

WWW.ARABCOMICS.NET



الطائر الجار



# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

موبمان، لولوالصفيرة، الوهاط/البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



م.ب	هاتف	م.ب	م.ب
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المحددة	الكويت
٢٧٥	٢٠١٩١	وكالة التوزيع الاردني	الاردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٢	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٢٢١	٩٢٤٢٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المفهرات المصورة

## العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير  
نجاح جريديني

الخط  
ناصر ماجد

ش.م.ل

لبنان: ..... ٢٠٠٠ ق.ل.  
سورية: ..... ٢٥٠ ق.ل.  
العراق: ..... ٣٠٠ فلس  
الاردن: ..... ٢٥٠ فلساً  
الكويت: ..... ٣٥٠ فلساً  
السعودية: ..... ٤ ريالات  
البحرين: ..... ٤٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبو ظبي: ..... ٤ ريالات  
عدن واليمن: ..... ٤ شللات  
الجزائر، تونس والمغرب: ٢ فرنكات  
ليبيا: ..... ٢٥٠ درهم  
مسقط: ..... ٤٠٠ بيضة

البحر بنارغ الحمراء - مبنى مركز صناع -  
مربوط  
م.ب. ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -  
مربوط

توزيع:  
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



الوطواط

سوبرمان

ان تلك الأشعة  
الحمراء تمتص قوى  
"سوبرمان" لكنها عاقبة عادلة  
بالنسبة له... فالجميع  
يعلم انه قاتل محترف!



بأكل شيء يوم مقتل ثلاثة أشخاص... ثلاثة مجرمين يستحقون الموت... لكنهم لم يكونوا سوى تجربة للقضاء  
على مزيد من البشر بل على البشر أجمعين... وكان على "سوبرمان" و"الوطواط" ان يجاوبوا...

الرجل الآتي في المستقبل



وما ان بلغ "ماكر" الشارع ...



وليس فيغاس .. مدينة القمار والرهو حيث اماليب الحياة تختلف  
عن اي مكان آخر وحيث كان رجل الحسابات "ماكر" في يوم عظمه











وبعد دقائق ...







البطل مثلاً كان في  
صحة جيدة وجرحه  
كان بإمكانه ألا يكون  
قائلاً .. بينما بالنسبة  
"لماكر" ..



أكاد أجئن ...  
جد عليك أن تعني أمراً  
هو كون الجريمة حلقة  
من سلسلة ... لتدرس  
ملف الشرطة !



ربما ولكن هناك  
أمر مؤكد .. إن العصابات  
في حالة استنفار .. لقد  
قتل ثلاثة من كبار رجالها  
في يوم واحد ...

"سوبرمان" ... لقد  
بلغني الآن .. عن مكان انعقاد  
جلسة الليلة للعصابات



فقد أقسم أحد معاونيه أنه رأى الجرح  
يظهر على جسم رئيسه ... بعد أن  
سقط !

ماذا تريد أنا أوضح ؟  
إنك تريد الوضع تعقيداً ... هل  
ماتوا من صدمة ... جميعهم ؟



وفي تلك  
الليلة وفي  
مكان ما ...  
إنها عصابات  
الساحل ... تحاول  
تفكيكنا .. يجب  
أن نرد بسرعة !

اجل ! لنعلن عليها الحرب !  
سنرميها في البحر !













ألمني من هذا  
العرض هو أن تلاحظ  
رجلاً كان يحوم  
حول الضحايا الثلاث  
قبل أيام من  
مصرعهم !



إنه "ماكر" مع صديقته في أحد  
الملاهي الليلية !



ربما كان أحد الممثلين يقوم  
بعرض مسرحي ... أما أنا فإني أدخل  
مكاناً كهذا منذ سنوات !

أجل ! إلى الشرطي  
التالي يا "مأمور" ...



والآن ! هذا "ماكر"  
مع ولكن ...

هذا أنت يا "سوبرمان" !



ماذا ؟ أنت من  
جديد يا "سوبرمان" ؟



إنه "جاء البطل" ...  
في أحد ملاعب  
الكرة في "مور" ..









ما يفسر كل ذلك هو أن تكون أنت المنفذ .. وحدك  
تستطيع التنفيذ بهذه السرعة !

ولكن ...  
أنت مجنون .. ما الداعي  
لأنصرفت ...  
هكذا ...



ولكن في المساء ...  
وفي نسرة الساعة ...

تفيد مصادر مطلعة أن سوبرمان  
شخصياً متورط في قضية تفجيرات  
رحلات العصابات .. وقد يكون هو  
المنفذ ...



للحقيقة ..  
أنا لست مقتنعاً  
بأنك أنت قتل  
ملك الأفاعي  
الثلث !  
ملجأ ! ولكن الأسرطة  
كيف نفسرها ؟

من المستحسن أن نقبض على القاتل الحقيقي قبل أن  
يتسرب ذلك إلى الخارج



ربما لحافطة على القانون على  
طريقك الخاصة .. أنت  
يا "سوبرمان" الطبيب !

للحقيقة أن كل  
الأدلة تدبلك !

أنت أيضاً !



وبدا الوطواط  
تحقيقاته متفرداً ..  
قبل أن يفوت  
أحدوان ...

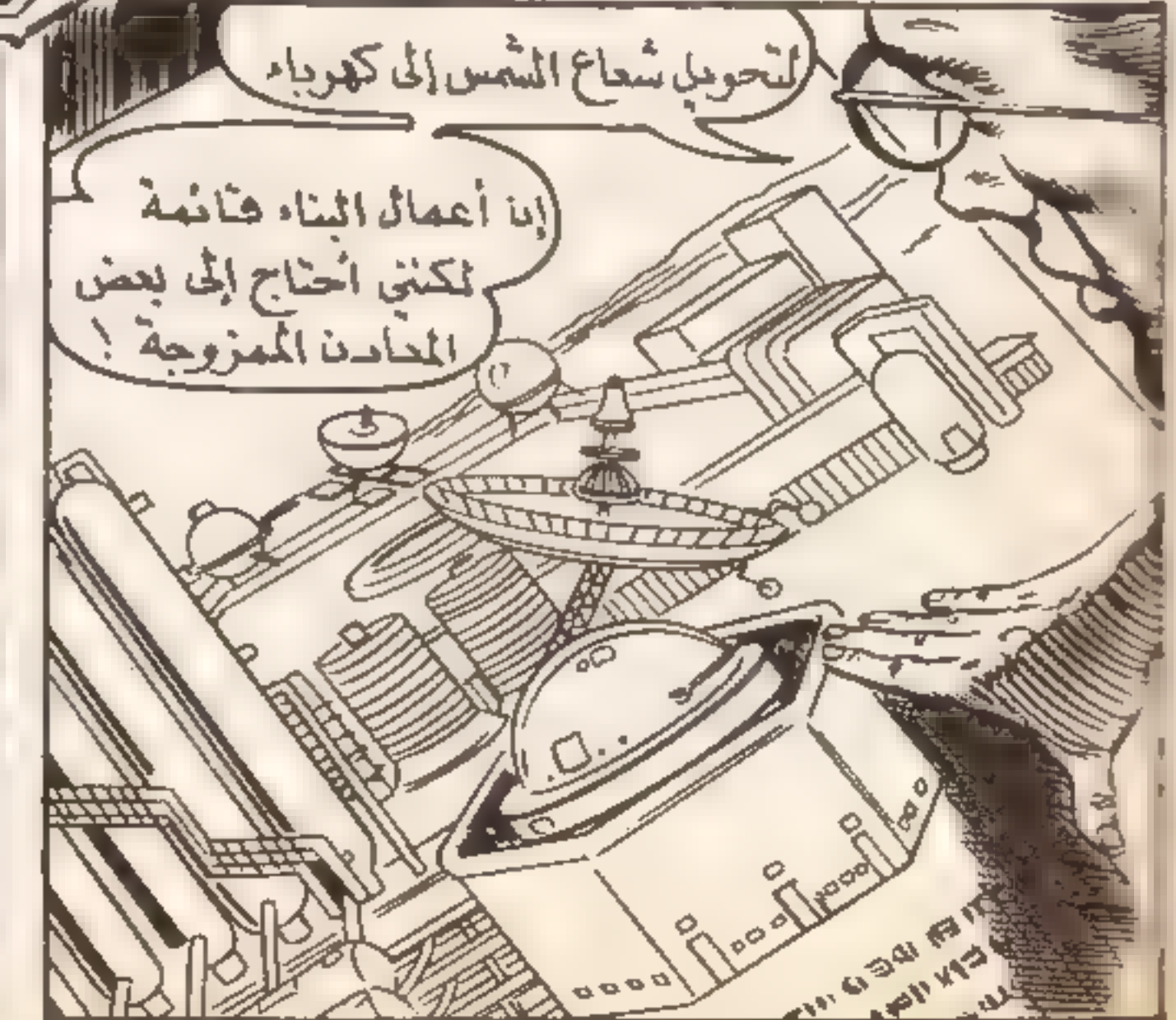


ولبعد قليل

فنتسم لك يا "سوبرمان"  
أنا لسنا مسؤولين عن تشرب النبا ...  
أنا مرغم أن أبقى في سجن الشرف هذا ..  
حتى جلاء الحقيقة !

شكراً ! مع  
أصدقاء مثلكم  
لم أعد بحاجة  
لأعداء !













ولكن مئات السنين  
هل أنت واثق ؟

هناك أمور غريبة  
تجري في الشارع

انتظرا

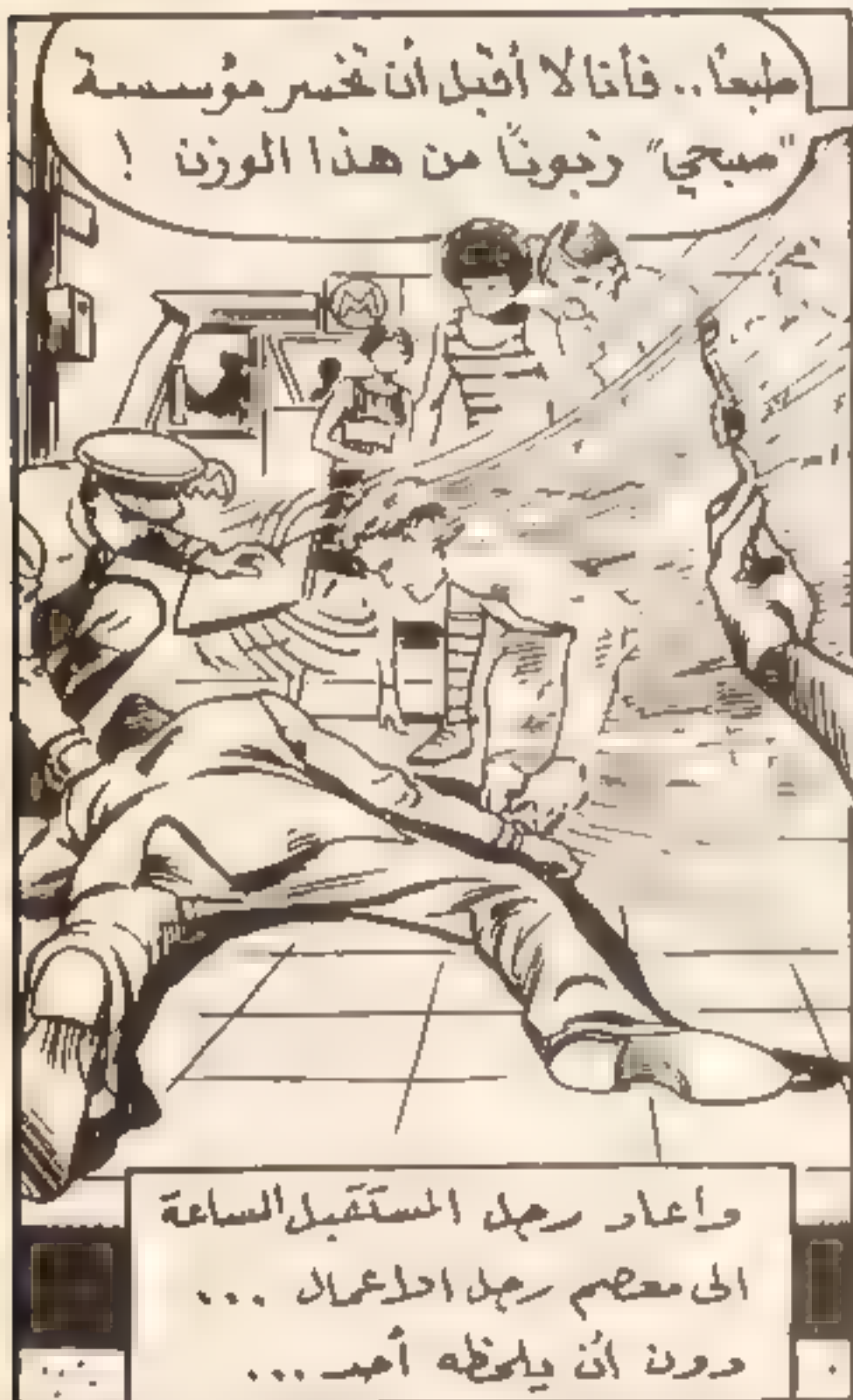


ثم هل لاحظت أن  
تلك الأوراق النقدية  
المتورخة من عام ١٩٧٤  
لها في الحقيقة مئات  
السنين من العمر ...  
قليلًا ! تذكر أنني أكبر  
رجل تحرر في  
العالم ...



ماذا ؟ هل تحولت إلى نشال  
أيضًا ؟

سأنتهي ذلك !  
لكن لا تنس أن تلك  
الساعة هي بطيئة  
كنبضات "بارد" تمامًا !



طبعًا.. فأنا لا أقبل أن تخسر مؤسسة  
"ميجي" رجوعًا من هذا الوزن !

وأغار رجل المستقبل الساعة  
إلى معظم رجل الأعمال ...  
دون أن يلاحظه أحد ...

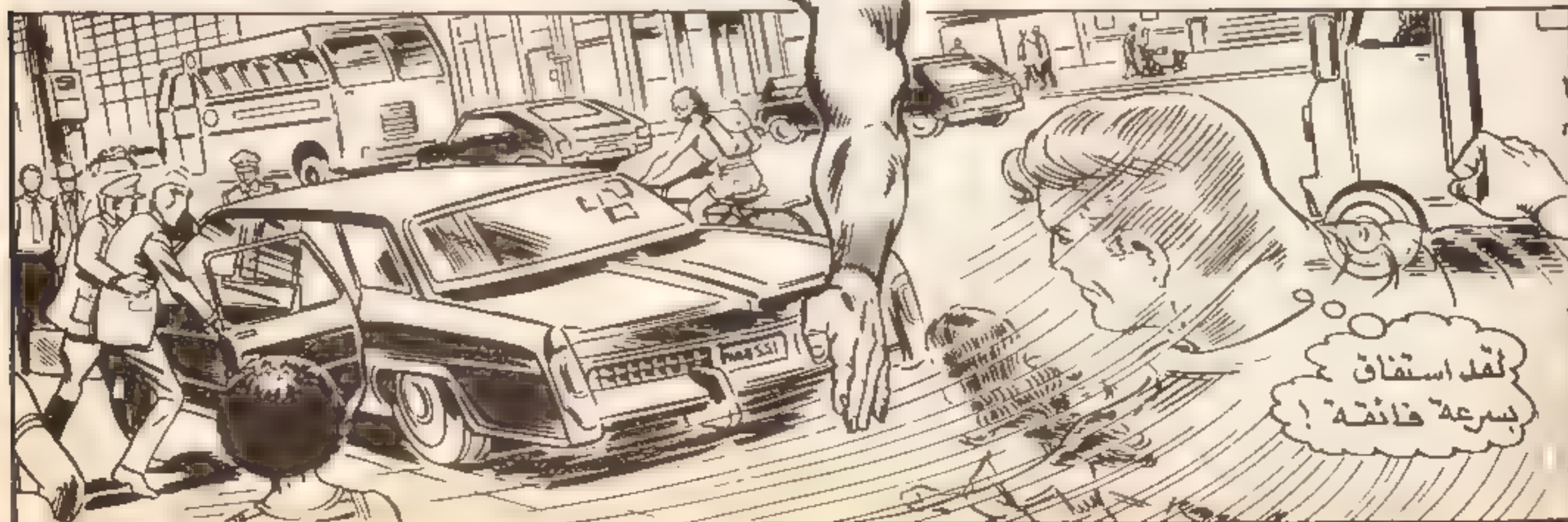


ماعلي إلا أن أعيد  
إليه ساعته ...  
وسيتكون بخير !



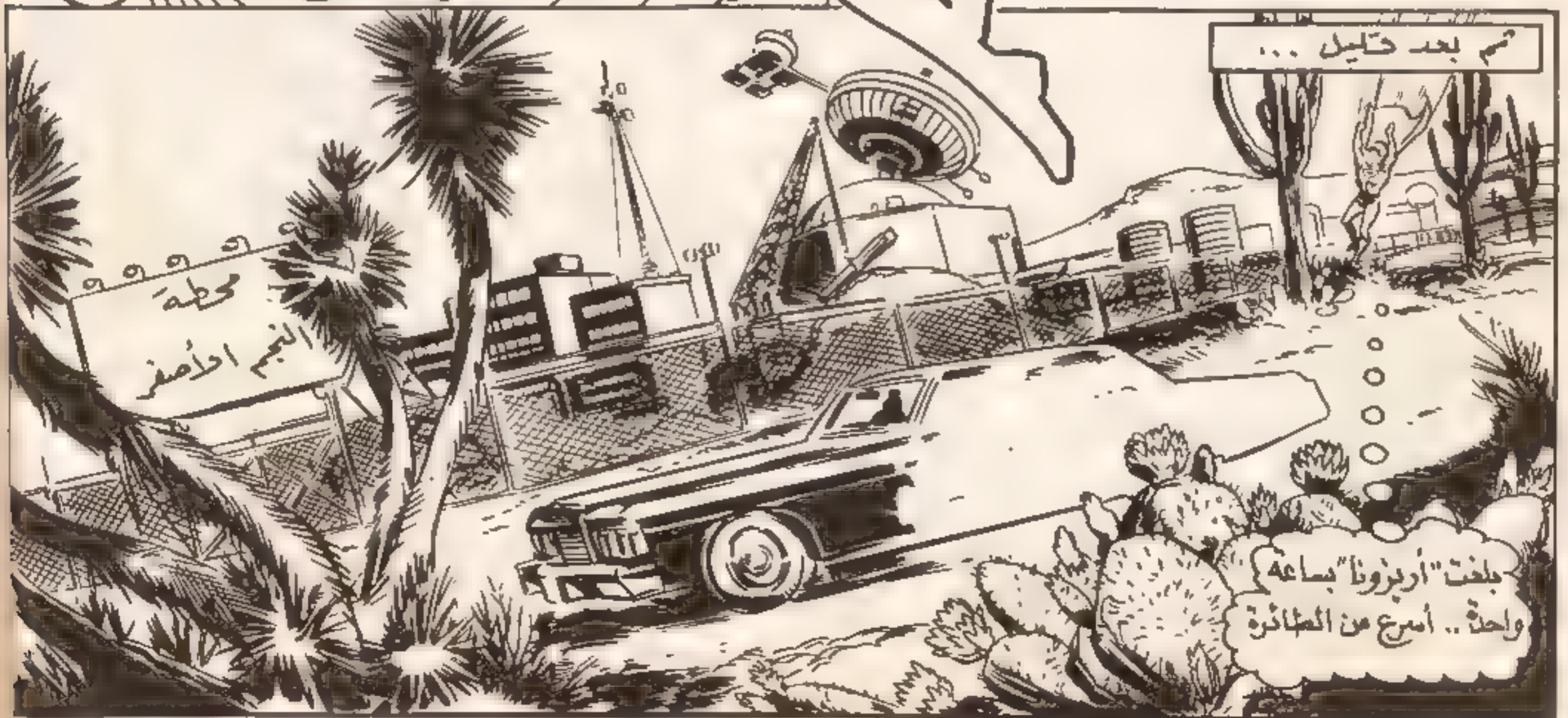
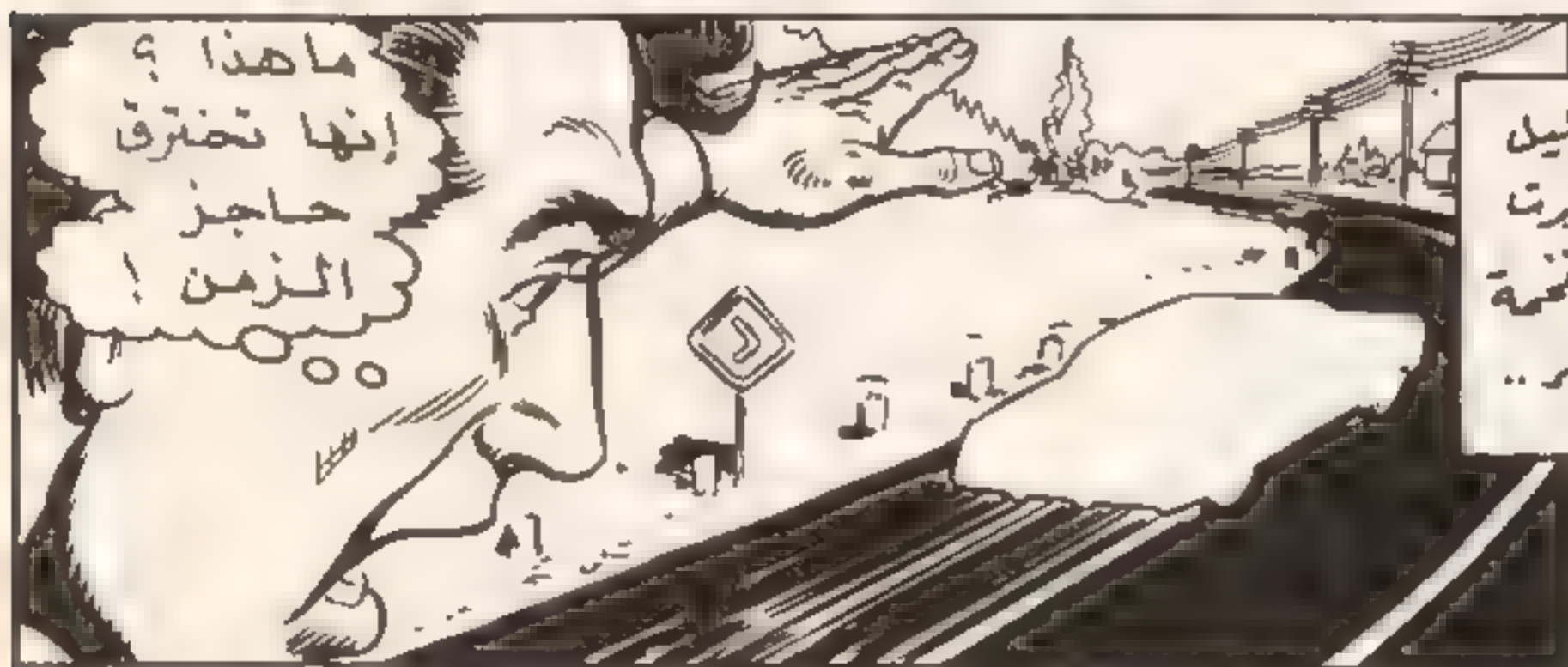
لقد فقد  
وعيه بسبب  
الحر ...

إنه "بارد" ..



لقد استفاق  
بسرعة فائقة !







وما ان المنقوص  
الطوطوم ومورمان

إذا اقتضت  
الآن أن السيد  
"بارد" هو زبون  
مشبه ...  
ما الذي ساعدك  
على ذلك ؟

عندما  
تفحصت  
سيارته من  
مكتبي بواسطة  
المنظار ...

أجل وبقدرة على تحطيم حاجز الزمن ...  
أستطاع أن يتم المهمات الثلاث بفترة لا  
تتعدى الساعة .. ولكن لماذا ؟

لاحظت شارات ثلاث ...  
بأسماء المدن التي تمت فيها  
الجرائم الثلاث !

فيلاس  
فيلاس

جرجي

الأمور تتعقد  
يا صديقي ! لئلا إذا  
كنا نستطيع  
توضيحها ..

وعند لحيوط الليل ..

لا شك إنه  
مكتب "بارد" ! ذلك النموذج  
المصغر عن النجم الأصفر  
رأيت في السيارة !

يبدو أكثر  
تقيداً من مولد شمسي  
عادي !

ومحاول مورمان استغلال  
قدرته الفائقة في  
السيطرة على الكمبيوتر

الكمبيوتر مبرمج لإعطاء عدد  
سكان كل مدينة وقريبة في العالم أجمع !  
ربما كان "سعد البارد" عالم  
إحصائي !

لا ! أخطأنا  
يا "صبيجي" و "نبيل"

"بارد" !!

في القرن  
الثالث والعشرين  
حيث يعرفون  
هوينكما ...  
ييمونتي "ناليون"  
العاشر !

وقد اخترت  
اسم "بارد" لئلا  
عصركم !







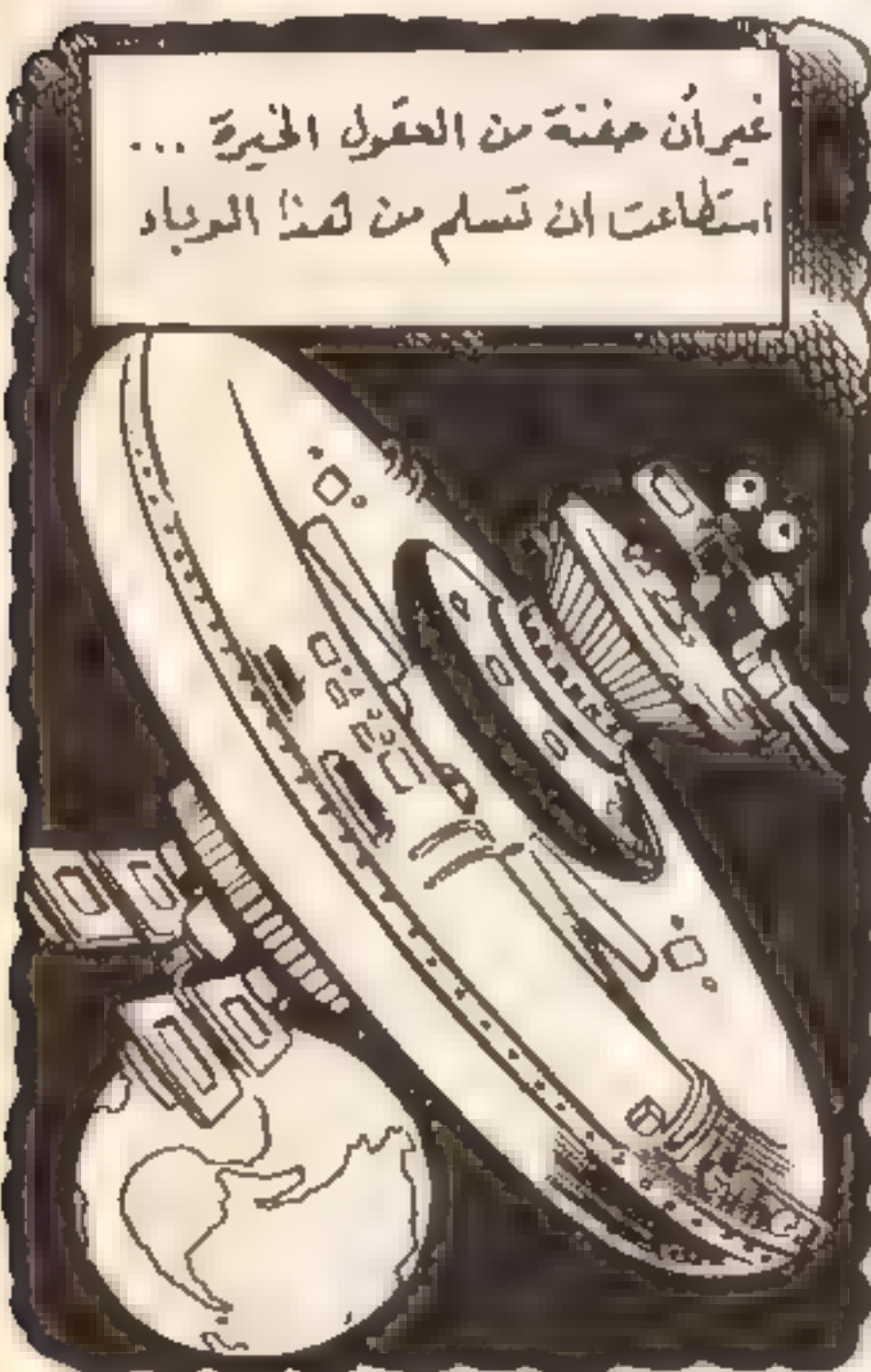


لا! سأقتلهم وأمة بهم لأنهم سوف يموتون بعد أن يتدفقوا كل ألوان العذاب ...

والآن.. إذا اعتبرنا أن قتل المجرمين الثلاثة مجرد تجربة فما هو الهدف الحقيقي من إنشاء المحطة؟



ففي عصرنا زادت المآسي البشرية فمن الحروب إلى التسليح ...



غير أن عفة من العقول الخيرة ... استطاعت أن تسلم من لهذا الرعب



إلى المفضوع اطلعني وأشخاص حد يعبدون إله ذاتهم ...



إلى التفكير العقلي وتطور العلم البناء



فأبليون العاشر" يجب أن تقوم برحلة إلى عام ١٩٧٩.. يوم بدأت البشرية تنحدر.. ويقضي على الوجود.. فتخلص من هذا المستقبل الأليم!

وكنا ... أسرة بألا مزار تتجمع ببعض القوي المفاعلة ..





أنتك تكذب  
يا "سوبرمان"  
لتحقق  
مهمتي !

أسفرك إلى زمنا  
فقت بنخير  
الحاضر .. وهكذا  
لن تستطيع  
تخير المستقبل  
المقدر !



وهكذا عندما يمتج جهاز المحطة بعد ١٢ ساعة ...  
سأقوم بأضخم مجزرة ضرورية ...

أنتك تهذي .. ونحن كنا نحشى  
إقتال بعض المجرمين  
في ما بينهم ...

ولكنك أخطأت في  
التقدير يا "جارد"



سوف  
أمزقك !

هل ناديتنا  
يا سيدنا ؟



أسف إذ علي  
ان ألبأ إلى هذا  
الأسلوب لحماية  
مشروعي !

ونجاة ...

"سوبرمان" !



إذا  
سأضع حدا  
لنشاطك بالقوة

مجنون !



عندها

هذان الإثنان هما من  
الجواسيس الخطرين .. لقد  
تخلصت من أحدهما !

سننولي أمر  
الشان !



وقام الرطوط بضمرة نادرة لكن دون فائدة

أنت مخادع .. لو كان صديقك حقيقة "سوبرمان" فكيف استطاع السيد "بارد" أن يقضي عليه ؟

إنه يكذب .. أنه رجل من المستقبل يريد القضاء على الجنس البشري ! ..



أسجنوهما وعودا إلى العمل بسرعة .. يجب أن ننتهي قبل مساء غد !

سأخرج الآن وأحطم كل المنشآت .. ابق هنا لتضليل "بارد" عند اللزوم !

وعند لقبول الظلام ...

من حسن الحظ إنك استرجعت قواك قبل فوات الأوان !

وفي اليوم التالي ...

وصلت المحاذن من محامل "صباحي" عند المساء سيتهي كل شيء وينفذ "بارد" مهمته الشيطانية .. يجب أن نفعل شيئا !



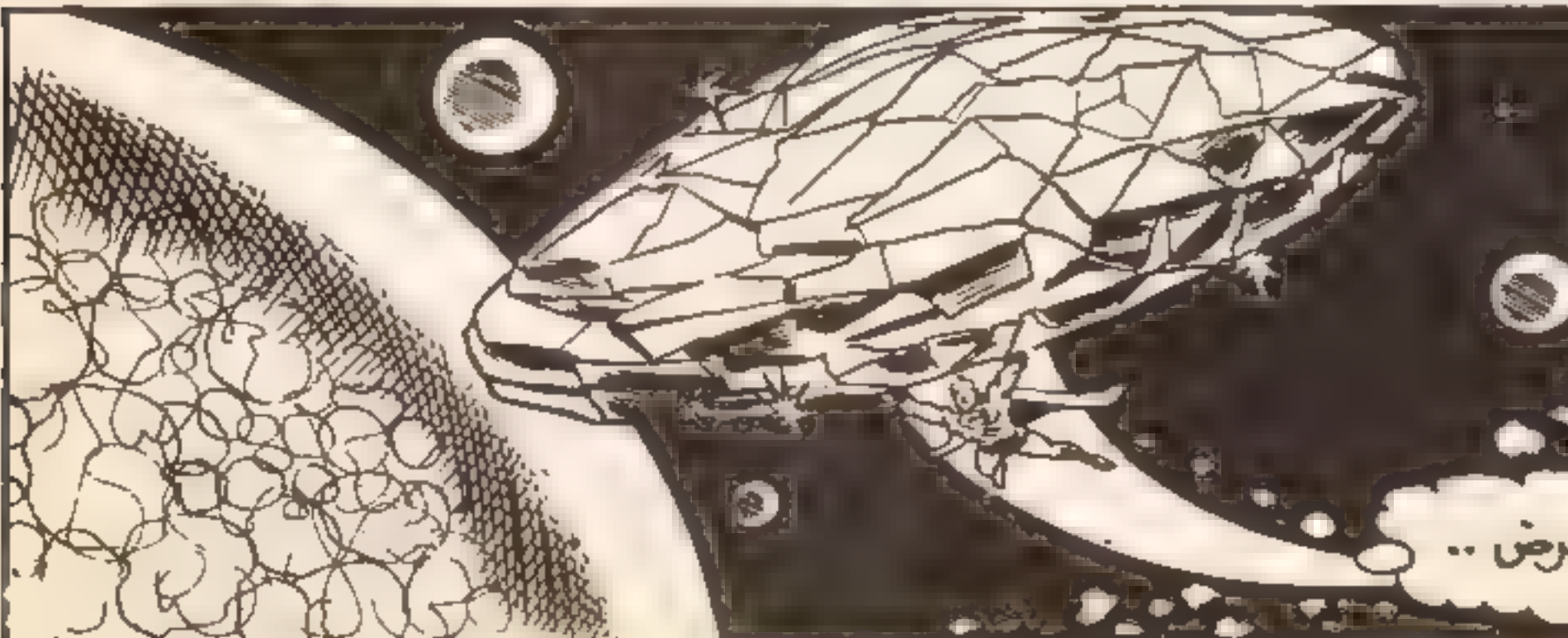
إن قواي تعود إليّ ببطء ...

ما هذا ؟ "سوبرمان" يتعد

وبعد فترة ...



وكان على الرجل الجبار أن يفي للأرض ما قدمت له ... فني الفضل البعيد ..



هذا الكوكب السيار الصغير سيثني بالقرص .. والآن لا ننتله !



وعلى بعد ملايين  
الكيلومترات وفي مكان ما  
في الفضاء بين ارض  
وكوكب الجوزاء ..

لا أجروا على الإقتراب أكثر  
من الجوزاء .. هذا النجم الأحمر

لكن بواسطة الكوكب  
السيار أستطيع تحويل أشعته  
أو امتصاصها ..

وفي مكان بعيد جدًا .. على ارض

إن  
الجوزاء لا ترسل  
الطاقة الكافية ..  
المهمة في  
خطر !

لقد قدرت أن المحطة تستعمل  
أشعة الشمس الحمراء لذلك تمكنت  
سلاح "بارد" من اصعاقني ..

دونا قوة النجم .. لن تعمل  
أجهزة المحطة بانتظام ..

وبعد دقائق مأساة ..

لقد انتهت فترة  
نقالي .. إنتي أعود  
إلى زميني ... لقد  
أخفقت !

إنها خدمة أخرى  
نقدمها للبشرية جمعاء  
يا صديقي !

إن منع تسرب  
طاقة " الجوزاء "  
كان الحل الوحيد  
لإنقاذ الأرض  
من كارثته ...

وسان عالمي  
الرجل الجبار  
بعد أن استعاد  
كامل قواه أن  
ينجز ... إمتقائ  
المهمة ...

لكنها لن تكون الأخيرة .. فمسلسل  
الطائر والسحابة والتضحية لن  
ينتهي عند سورمان والموطوط ..  
إلى اللقاء قريباً  
النهاية



أخيراً...

وَقَرِيباً جُداً...

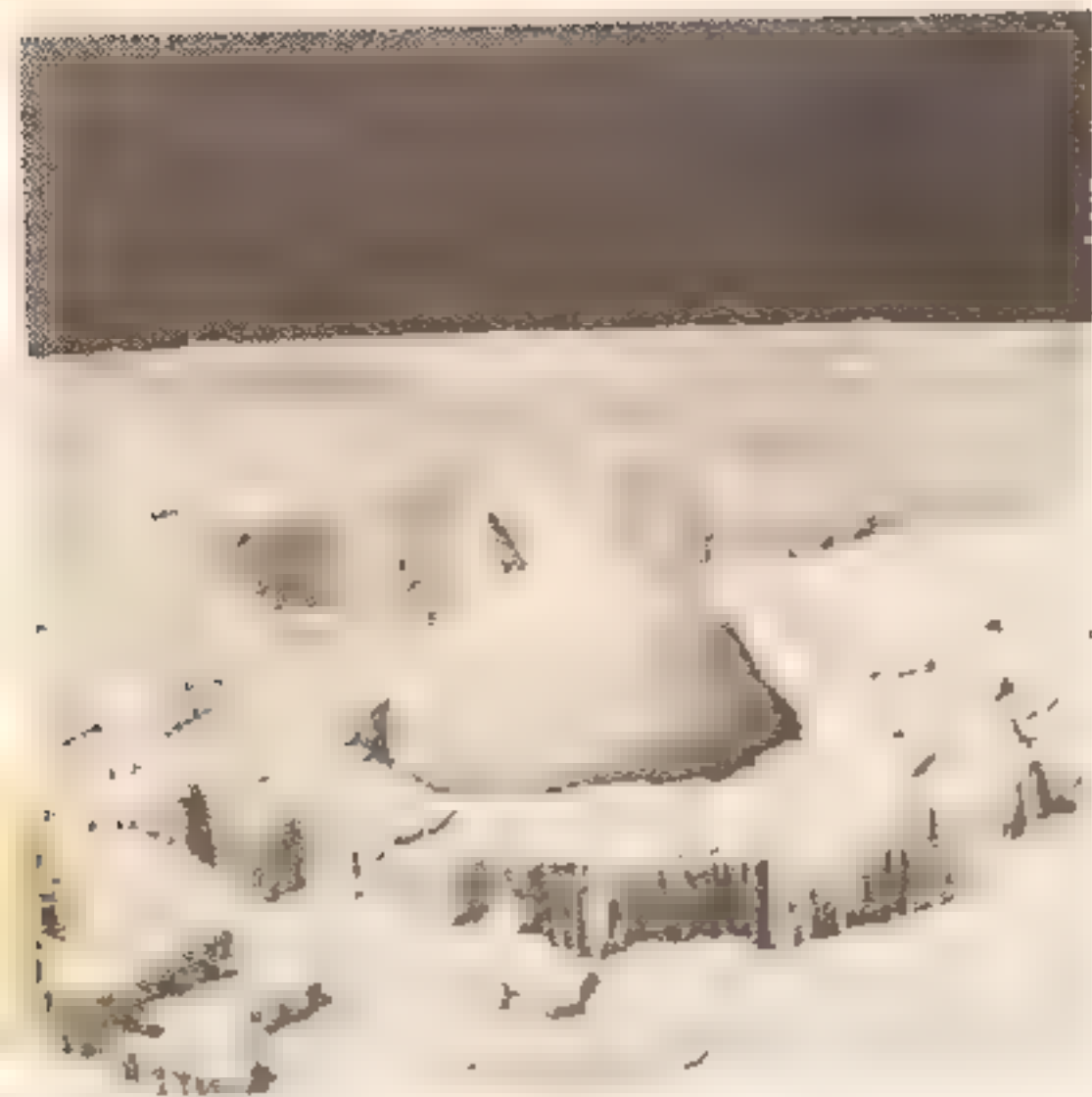
تدور برؤى الأفق!

في لبُنَانِ والبُلَادِ العَرَبِيَّةِ

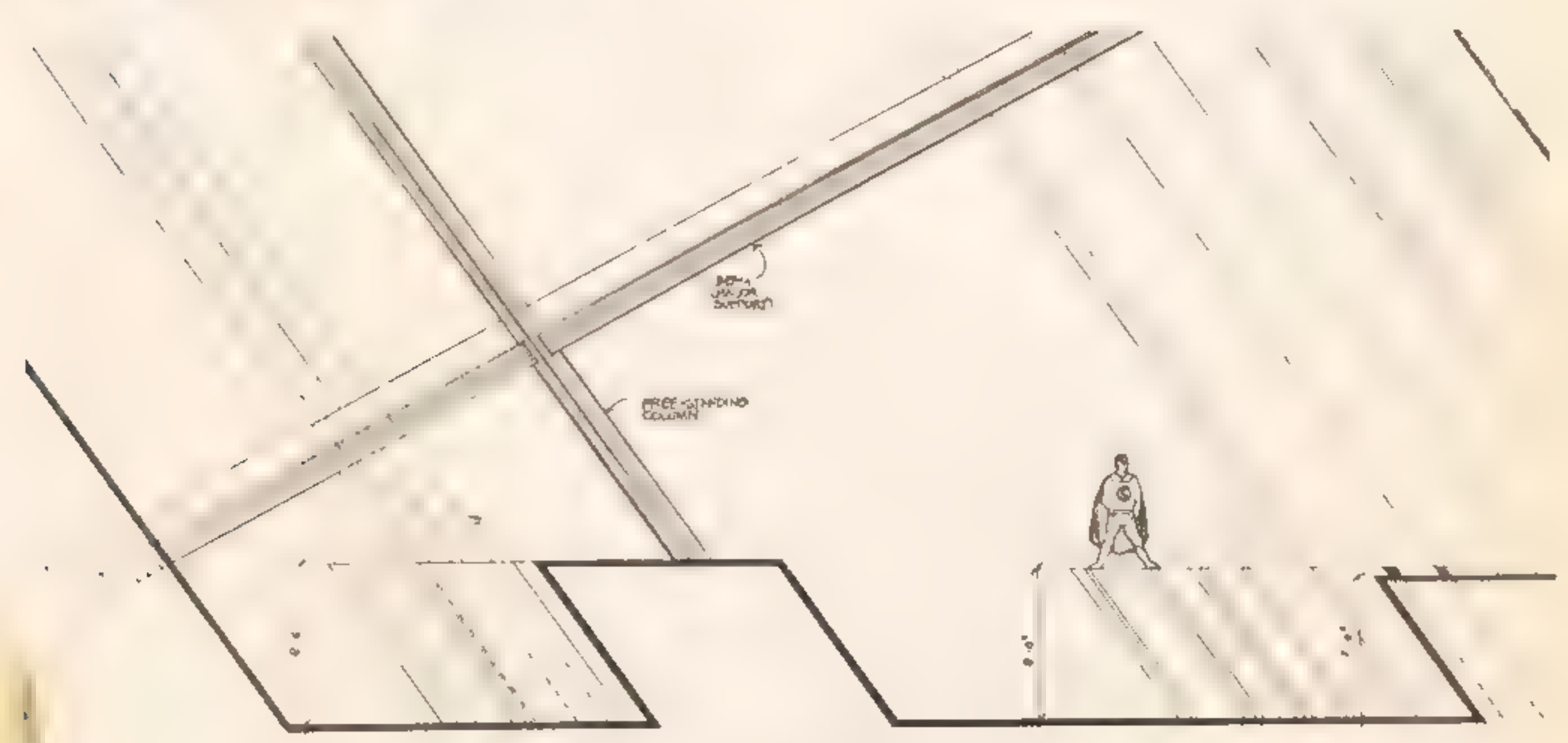


... وَإِلَيْكُمْ بَعْضُ تَصَاوِيرِ مَشَاهِدِ الْفِيلْمِ





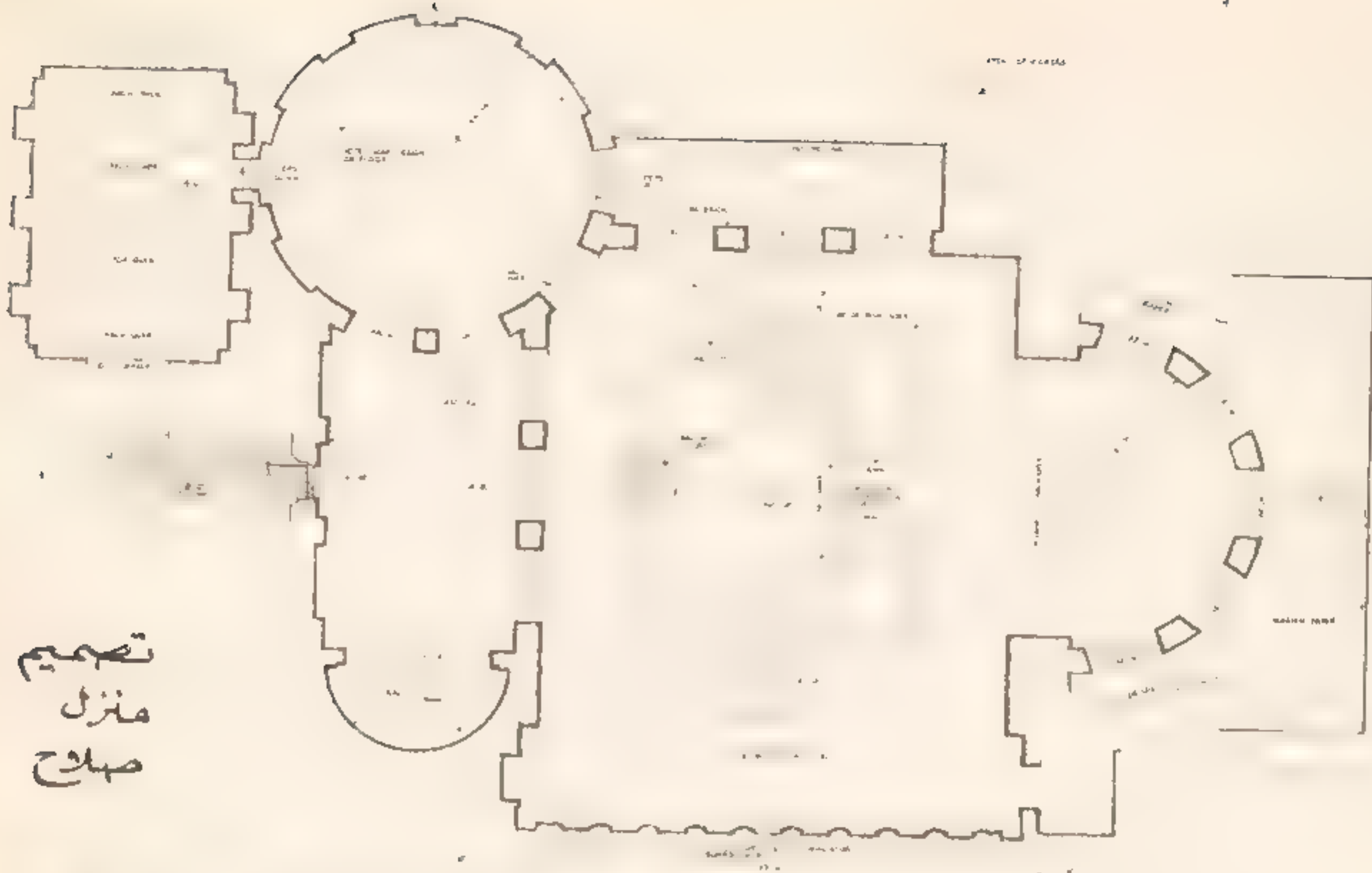
مدینة کریتون



قلعة سورمان

مخطط  
المنطقة  
التي  
تحتوي  
على  
القلعة  
والمدينة





تصميم  
منزل  
صالح



الزلازل





# الحسناء الجيابة الأميات الثلاث

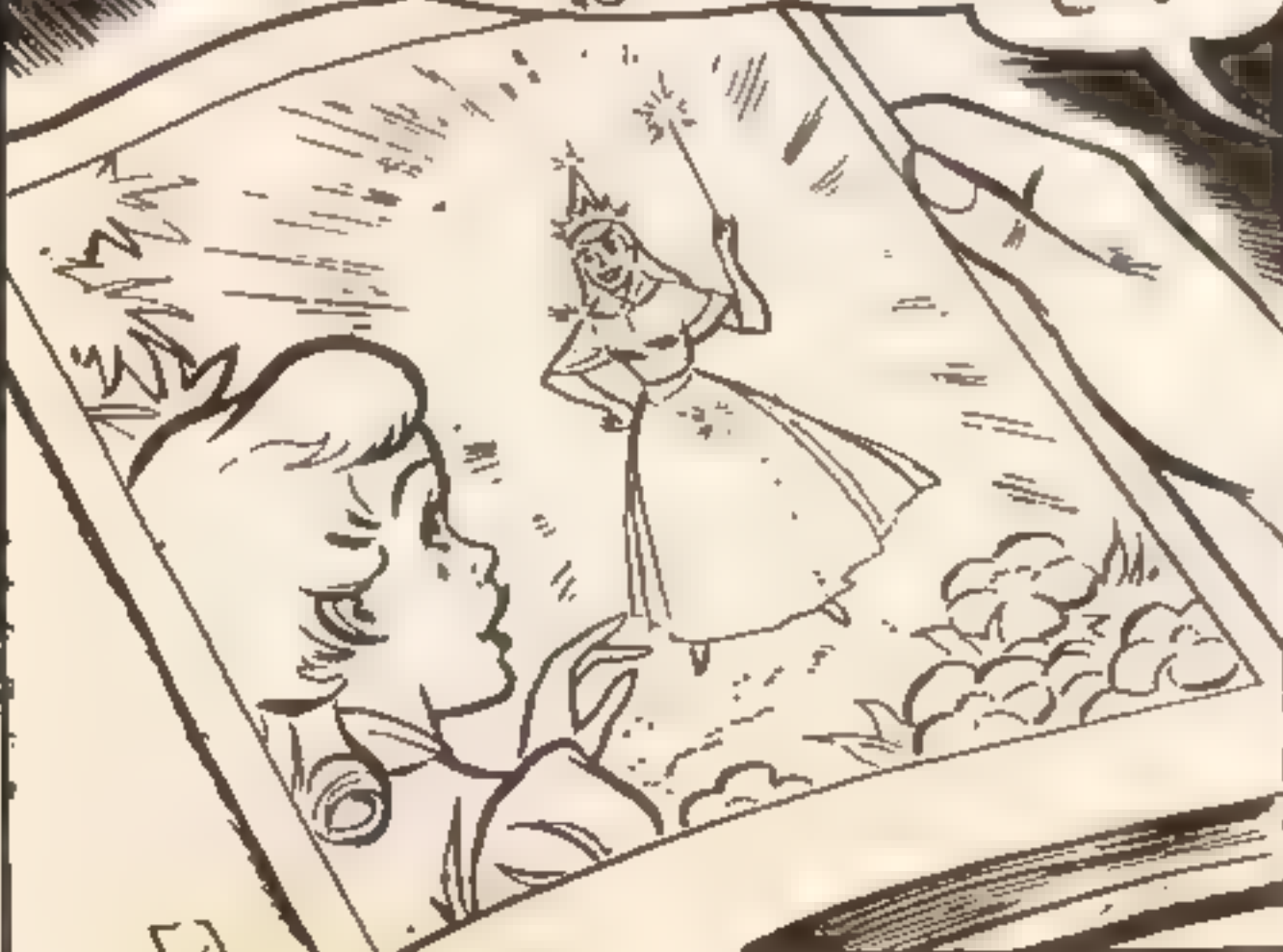
عن مينا ط يتذكر قصة فليحة البيضاء  
والمرأة السحرية او بينوكيو ورائفة  
الطويل او مائندريل وعزابتها  
الساعة الطيبة القلب .. ولكن ..  
لهذا يصدق احبنا ان تلك القصص  
الخرافية تحولت الى حقيقة ...  
في :

## الأميات الثلاث

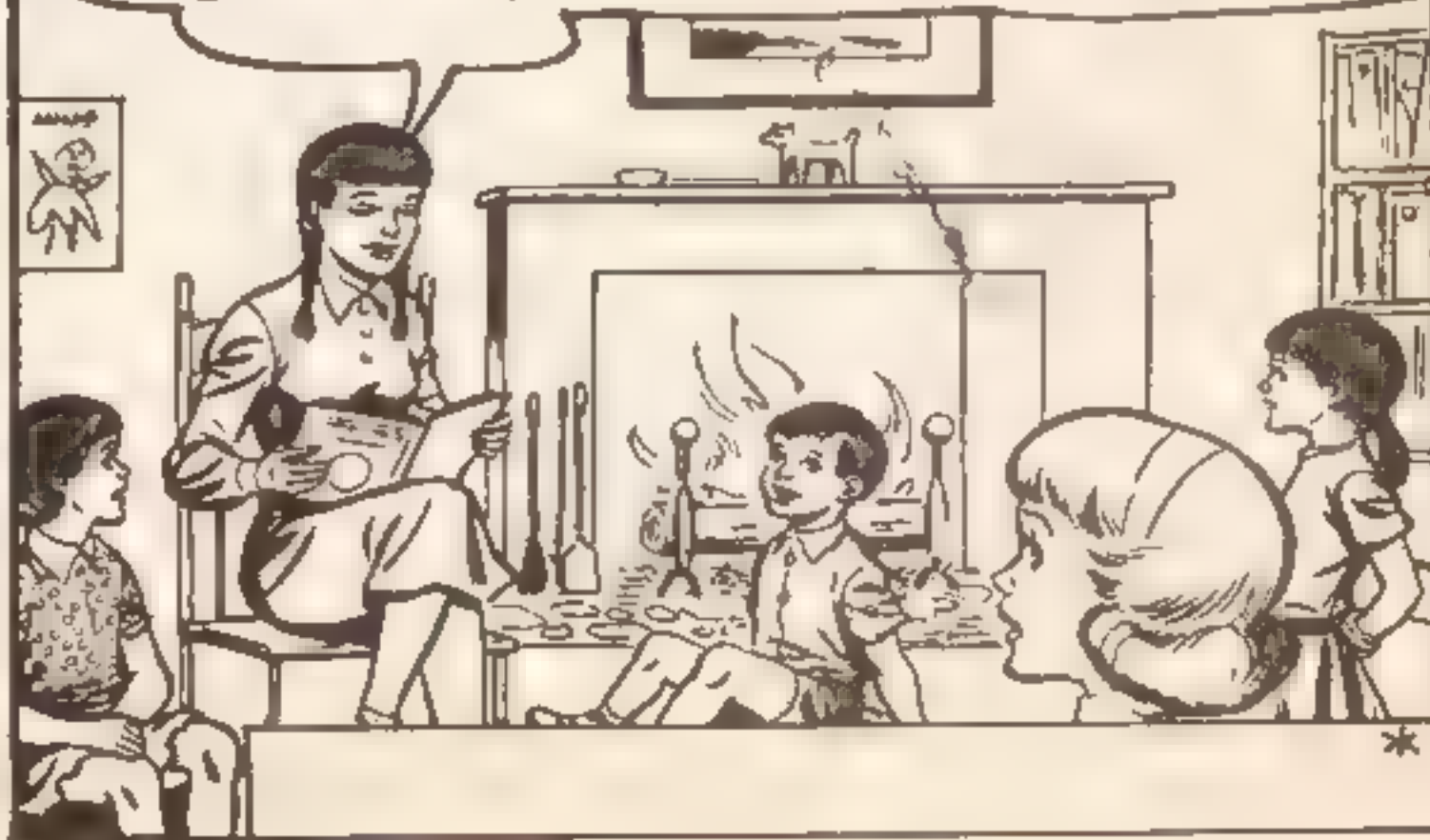
إن جمع قصص السحر سخيفة خاصة  
قصة "ساندريلا" وعزبتها! ها! ها!  
سيصدم رفاقه ويجعلهم يمتنعون عن  
قراءة القصص المسلية ...



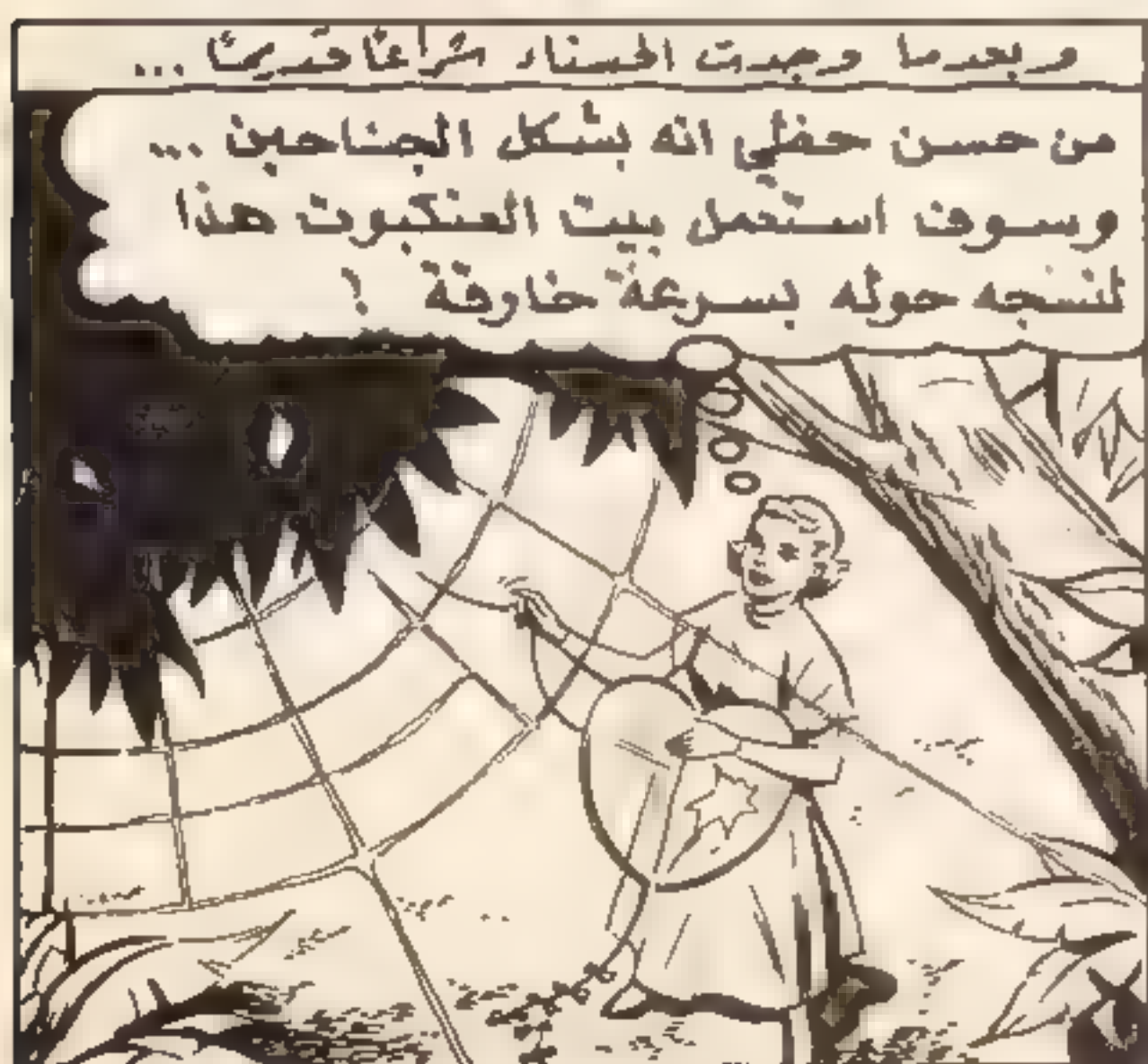
ظهر جربق غريب .. واذا بالساحرة تنجسد  
أمامها مع عصاها السحرية ...



ذات يوم في بيتهم المدينة سمعت ربما تقرا بعض القصص على ادلطفال ..  
وهكذا راحت ساندريلا تظلف المنزل فيما انصرفت أختها الى  
اللعاب ... واذا لجأت ساندريلا إلى الحديقة باكية لترتاح ...



















وبعد ثوان ... لما استرجعت الحساد  
الجبارة عصاها السحرية ...

أيها المرأة ! من هي  
أجمل فتاة في الكون ..  
انظروا كم سأكون جميلة  
عندما أكبر ...  
والآن بعد ان  
أرضيت "شكيب" سأبهرهم  
مرة أخرى لأعيد كل  
شيء كما كان ...



وبعد قليل سأعلق الصورة إلى غصن الشجرة  
بواسطة خيط رفيع ، ثم أحول زجاج الغرفة  
إلى مبراة سحرية هكذا ...



وفي الخارج ... وسط الحديقة التابعة للمنتع ...

لقد حولت الساحرة الفأر إلى حصان في قصة  
سندريلا فهل تستطيعين أنت أيضاً تحويل  
الأرنب إلى حصان ...  
انه طلب صعب ...  
سألجأ إلى أشعة  
فظري !



وبعد ان انتهت الحساد من مرحلتها بسرعة جبارة ...

والآن يا "شكيب" هل تصدق ؟ لا إلى أن تحقق في  
القصة السحرية ... أفنية ثانية ... الامتحان  
التالي خارج الغرفة ...



إن أقرب أسطبل على بعد مئات الأميال من هنا ...  
سأستعمل التغطية الضوئية لنفسي وأبشر  
العجل ...

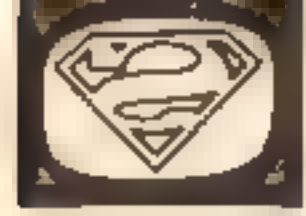


وبعد ان شيع النور ...

أولاً أفتح القفص وأطلق  
سراح الأرنب !

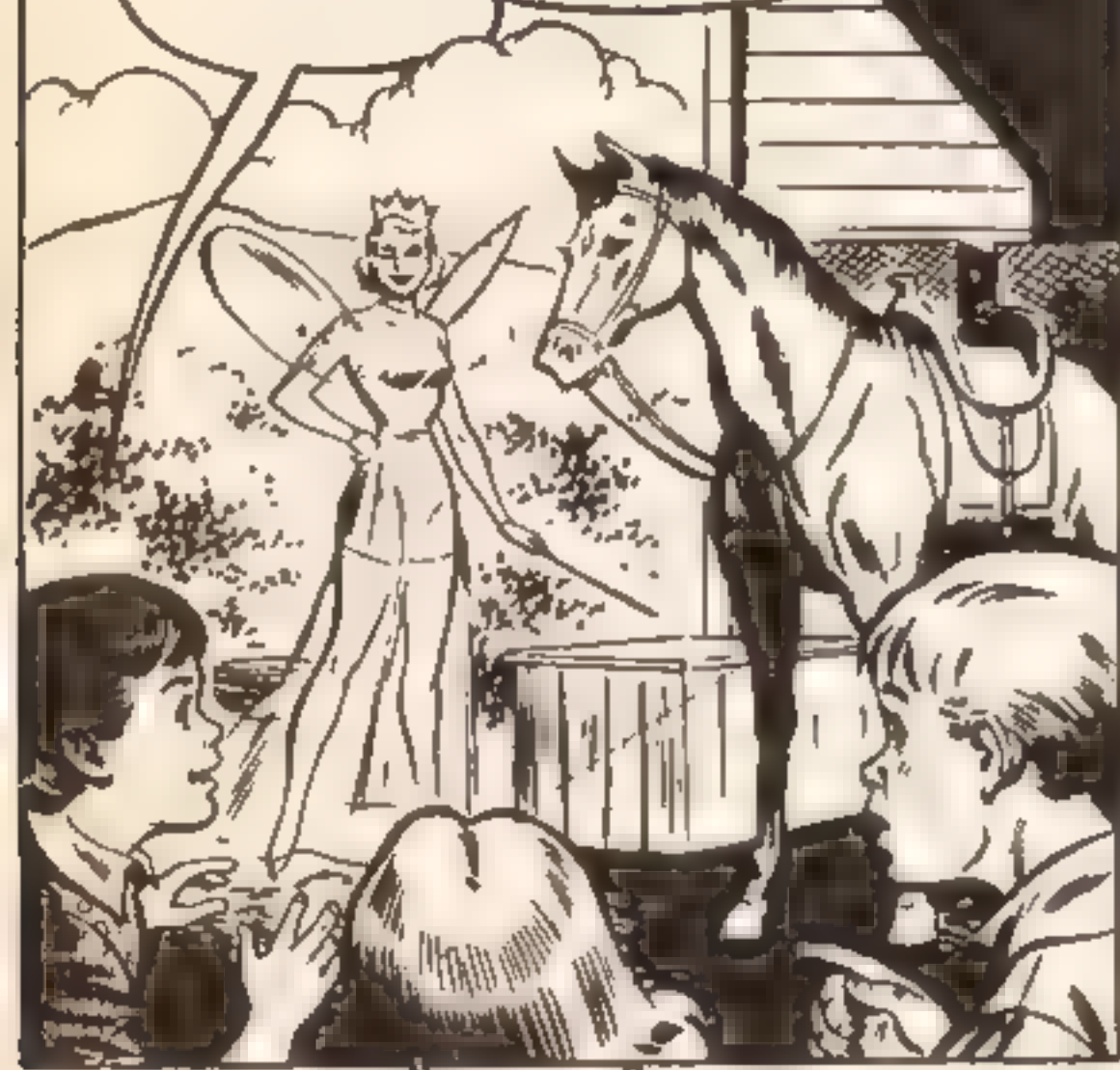






وفي المديقة تم التحول السحري ...

انظروا ! لقد تحول  
الأرنب إلى حصان !



لقد علق الحصان والآن دفعة  
واحدة جبارة تكفي لحمله إلى هنا !



لقد جعلت عقدة في طرف  
الجد سأجذب الحصان  
بالطريقة التقليدية !



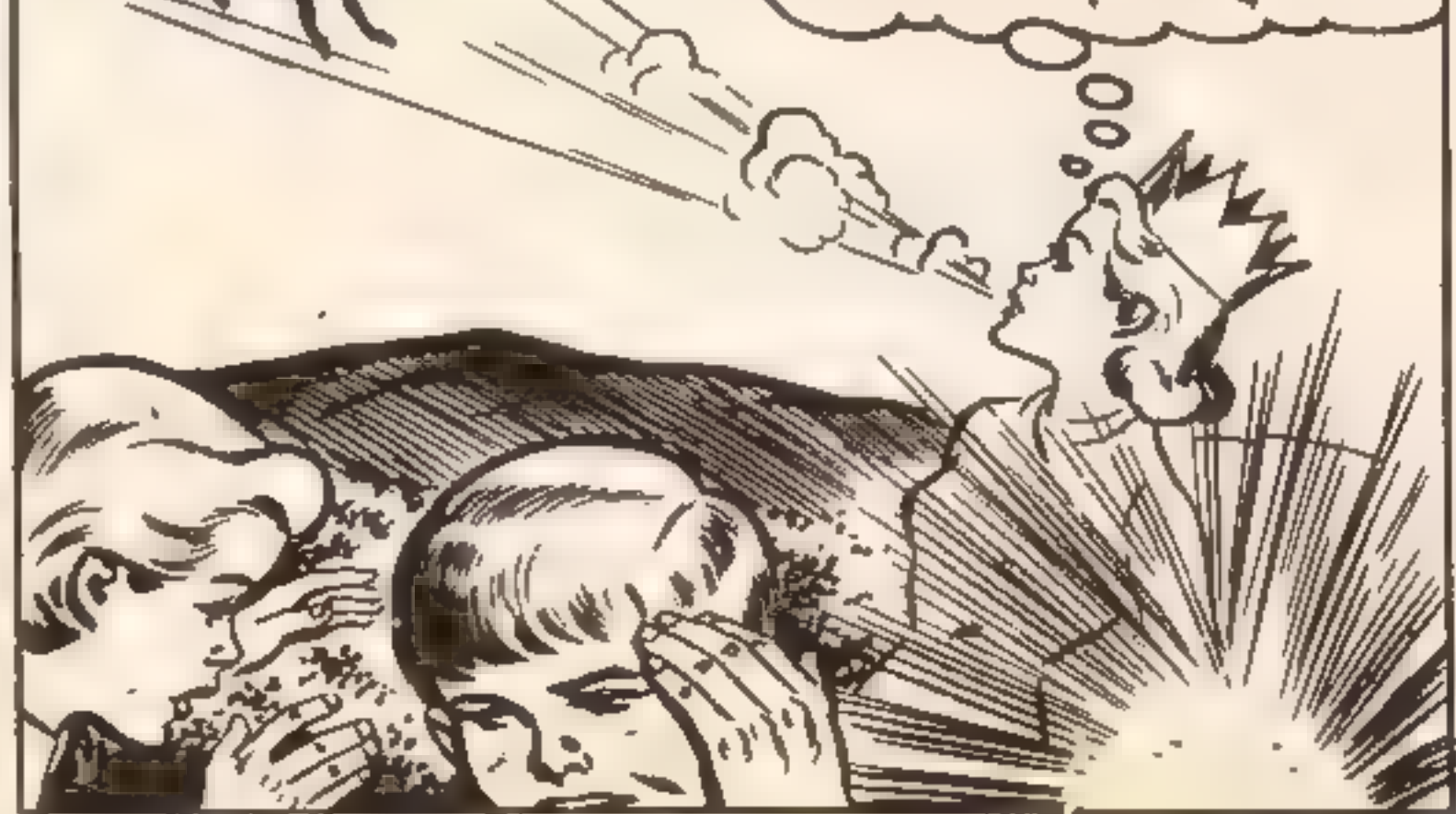
والآن سأعيد الحصان إلى ما كان  
عليه قبلاً ! انظروا ! ...



وجزرة واحدة تجد الأرنب الفار إلى قفصه ...



ورشح النور من جديد ثم ...  
نفخة واحدة جبارة تجد الحصان  
من حيث جاء ...













# حول العالم

جُهِّزَت بعض سيارات النقل  
العمومية الكبيرة بحافة  
خاصة رافعة لتساعد  
المقعدين في التنقل .



فخسوف كامل للشمس فوق  
القارة الأميركية الشمالية  
الأخير في القرن العشرين  
فوق تلك المنطقة .





# كريبتو

الكلب الجيب

للكلاب الجبارة مغامرات ليست كغامرات الكلاب اطفالى .. لكن كريبتو اراد ان يتصرف مرة ككلب عادى ..



فيعيش التسولين والخمر والحب ...  
وأما سيس احدى في قصة صغيرة بطولها  
" كريبتو " افر ...

# الكلب والحب



في مكان ما من النظام الشمسي وفي بقعة فضائية منفردة



كان يسكن كريبتو الكلب الجبار .. في عزلة قامة !



ماذا يفعل بال كريبتو يا ترى ؟

ماذا برايكس ؟



ذات يوم في الربيع منفتحت كلبة ليه وتفكيره ...  
وعلق الكلب الجبار في الحب ...



لكنه فقد مبه عندما تبين انه ليس كباتي  
الكلاب ...

إنها قصة قديمة يا زند .. أحشى ألا تجملها  
"كريبتو" لأن قلبه رفيق !

مسكين "كريبتو"  
إنني أقدر شعوره !

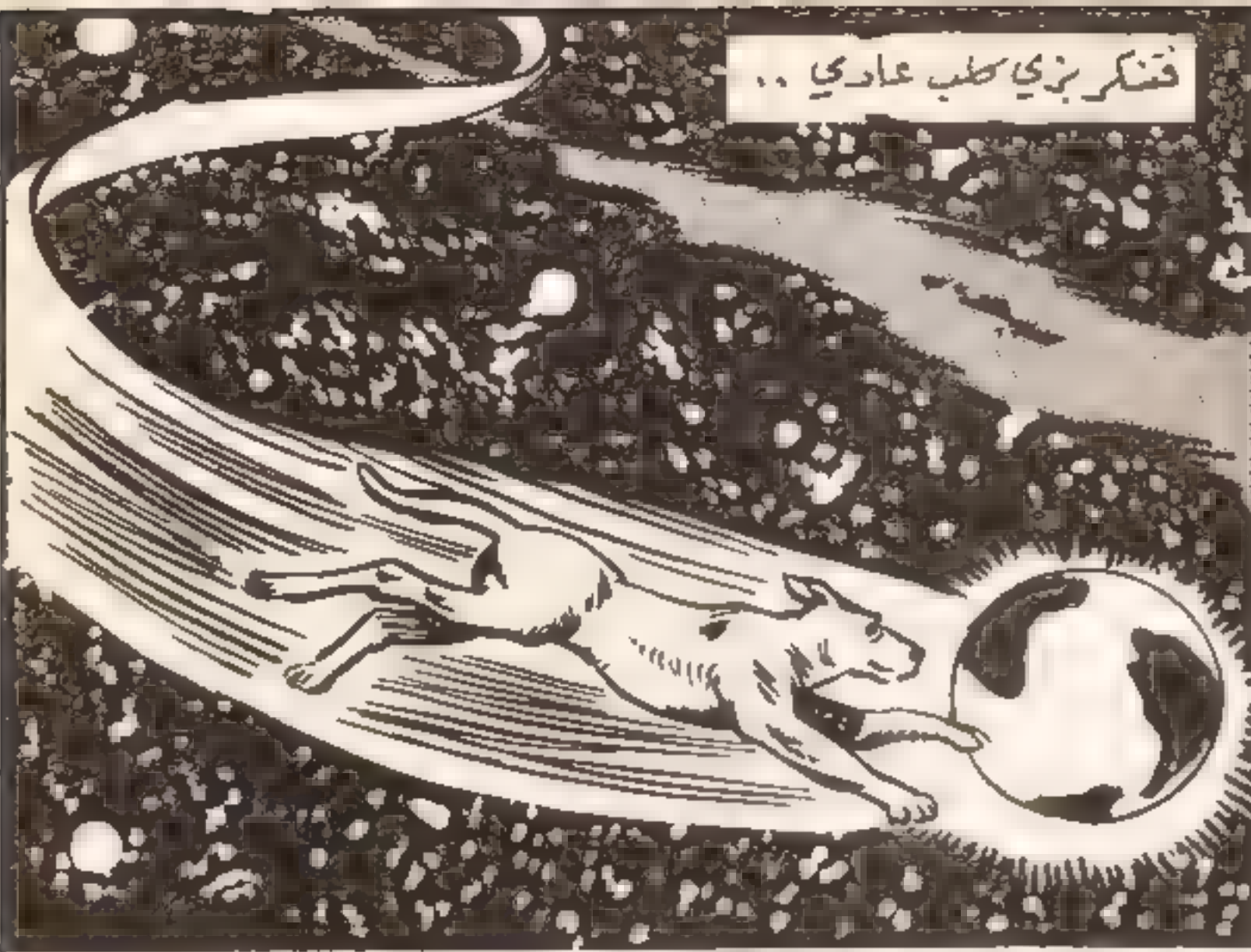




لكن الكلب الجبار لم يتراجع



فشكر بزي طلب عادي ..



واذلت يفتش عن محبوبته ليكسب ودّها ...



وقد تعرض للمشاكل التي يتعرض لها الكلاب العاديون



أخرج من هنا يا هذا !  
إنه بناء فخيم !

طاق





وبمجرد كُلي تساق كريتو شجرة مقابل المبنى الذكي  
نقيم فيه محبوبة "روعة" ...



أقسم أنني رأيت كلباً  
على غصن شجرة !

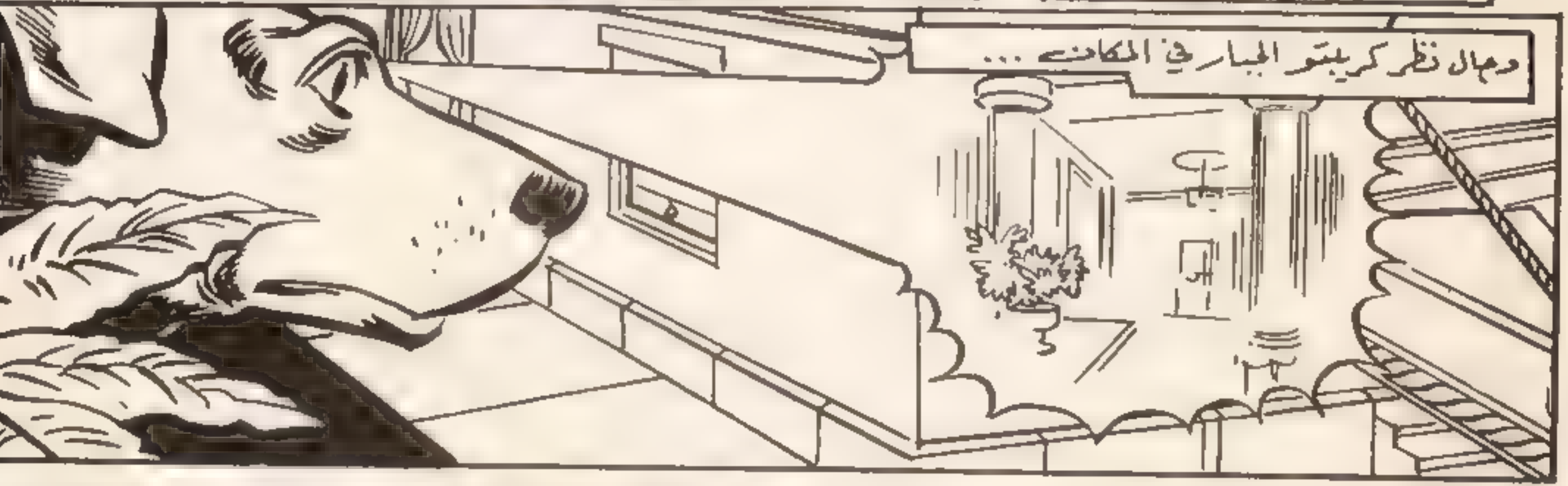


احترس يا صديقي  
إنها بداية هلوسة  
خطرة ...

أجل !  
حسناً !



ومها نظر كريتو الجبار في المكان ...

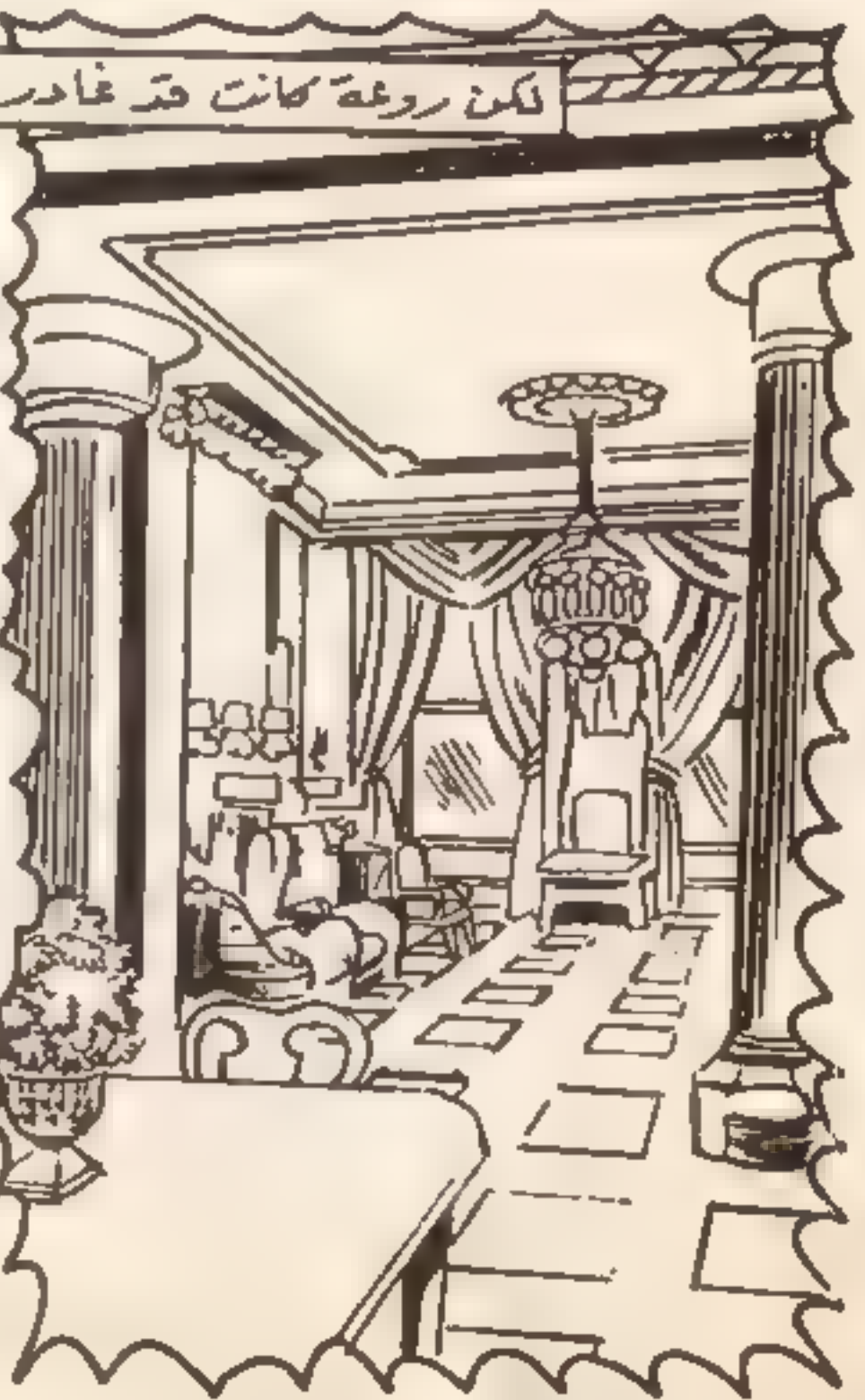


إلى أحد استوديوهات هوليوود ...

سيداتي سادتي .. إليكم بفخر كلي  
أجمل كلب لهذا العام .. الكلبة الذكية  
والموهوبة : "روعة" !



لكن روعة كانت قد غادرت ..







واصاب أنف كرييتو  
الهدف ...



لأنني أستطيع ان يقف  
في وجه الحب الحقيقي ..



ماذا أصابك يا .. عيسى  
إنك تخيفين الطيور !



يجب ألا يستغف أحد  
لعزم الكلب الجبار ..



لنصور ذلك .. الآن !

ندعي "روعة" أن هنالك طفلاً  
داخل المبنى المشتعل وهي  
وحدها نستطيع إنقاذه ..



خاصة بحماية الشم عنه ...



لقد اللعب بالنار قد يحاوم من الخطر ...

دعوني أمر .. إن  
"روعتي" في خطر !

أنت مجنون ستموت  
احتراقاً !



وفهم كرييتو ما يجري ... لمر الشهد لم يرق له ...



وفهم كسريبتو ما عليه عمله  
فتصرف بسرعة دون أدنى  
يلتمس أن يتصرف ككلب عادي



مشتت نار هدية .. نار الحب ..



كلب كاذب خرين ...



والى اللقاء في الحلقة التالية ...

النهاية



لا أعلم من هو هذا الكلب  
لكنه أنقذ "روعة"

أجل أم قتلها مني  
أن أوقف التصوير!

أعيدوا كتابة  
النص .. واجعلوا  
هناك ضيف شرف!

يجب أنك صورت  
كل هذا المشهد!



# الحراسة الليلية

عن هذا الشرطي أن يقوم  
بحولة للحراسة عدة مرات  
في الليلة الواحدة للشوارع  
الأربعة السينة . يستطيع أن  
يغير وجهة سيره في كل  
حولة على أن لا يمر في أي  
شارع أكثر من مرة واحدة .

بكم صريقة محلقة (ولو بعض  
اسي) يمكن لهذا الشرطي  
أن يقوم بمهمته ؟

(الحل صفحة ٤٨)

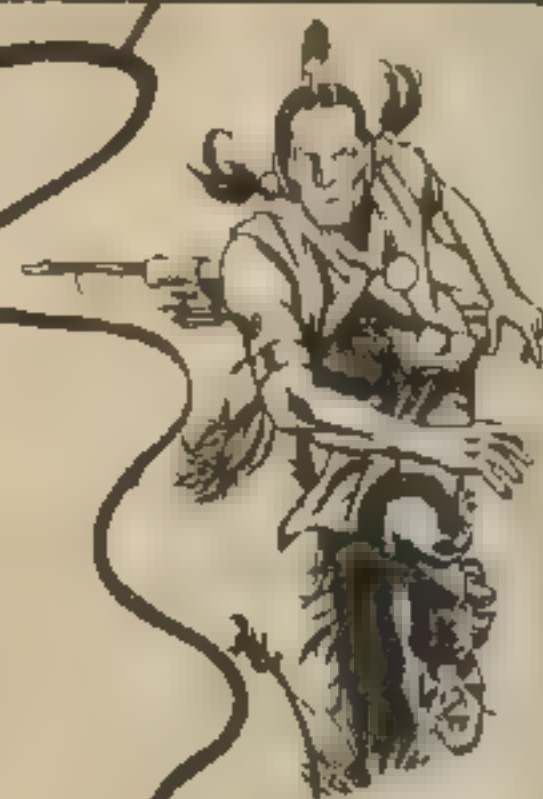


## أطلب مجلد طارق

رقم ٧

من موزعك أو مكتبك

الآن في الأسواق





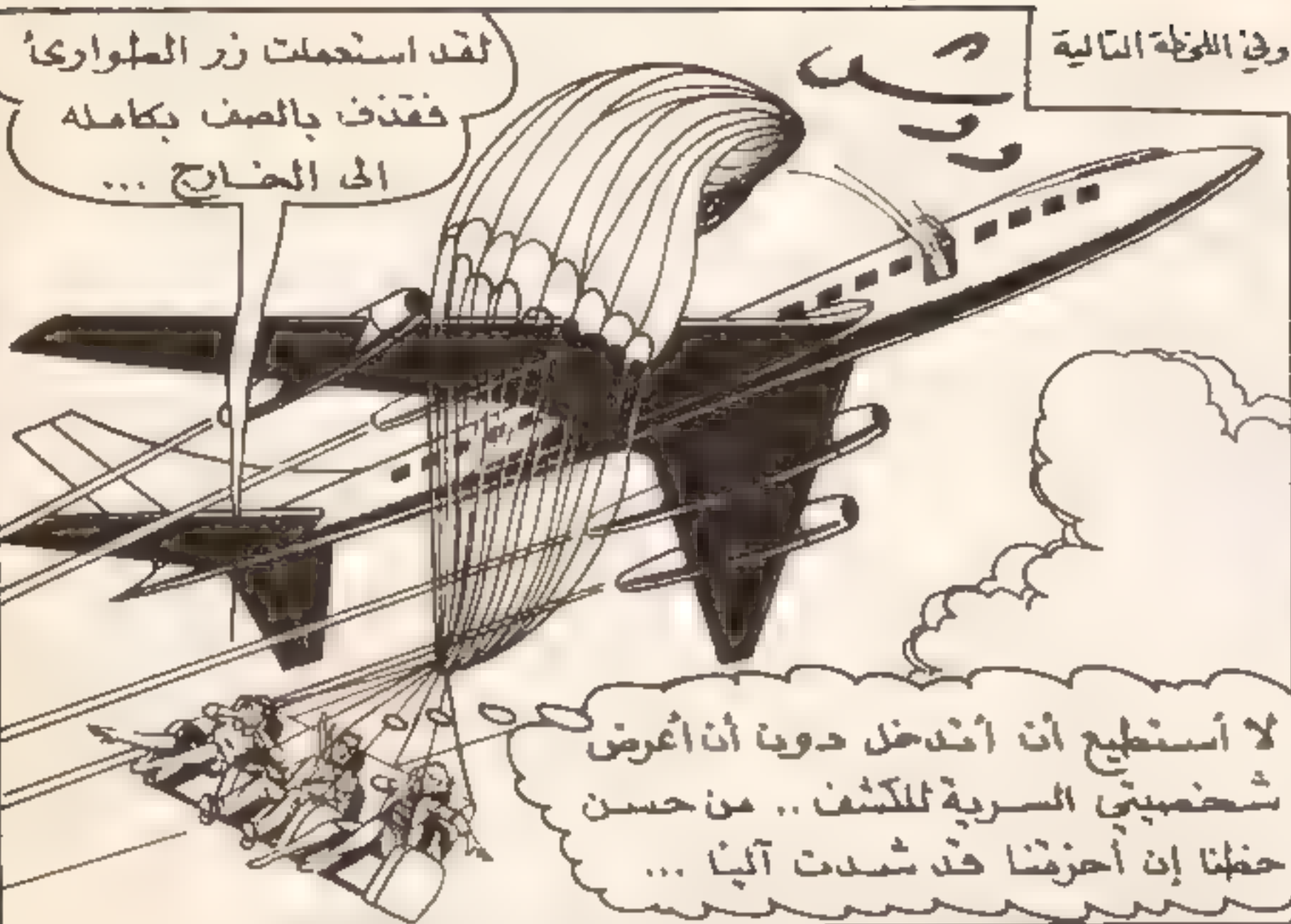
# رنزة ... صديقة سوبرمان

عزمت "رنزة" و "وداد" على الزواج من سوبرمان لكن كلاهما كانتا تجهلان انه في الحقيقة ذلك الشاب الخجول "نبيل فوزي" .. لكن سوبرمان عرض ان يتزوج "وداد" بينما اختار "نبيل" "رنزة" زوجة له .. ولكن كيف حصل ذلك؟ اذنه :

## زواج ... بالإكراه











وكان عددنا يتضاءل ، ففرض علينا أجدادنا أن نتزوج  
ومتجبب أطفالاً ومن يخالف شريعة الزواج يسجن في  
الكهف المشؤوم .. من حيث لا يخطر أحد حياً !



بأرضع ! منذ زمن عندما غزا الرومان أرضنا وأغلبوا علينا ،  
عاد بنا أجدادنا إلى لهذا المكان المعروف باسم : وادي الأقدمين  
هنا .. سيحبينا الضباب الأزلي  
من سيطرة الغزاة !



لكن سيدة تفرخت بغير لها المعهود ...

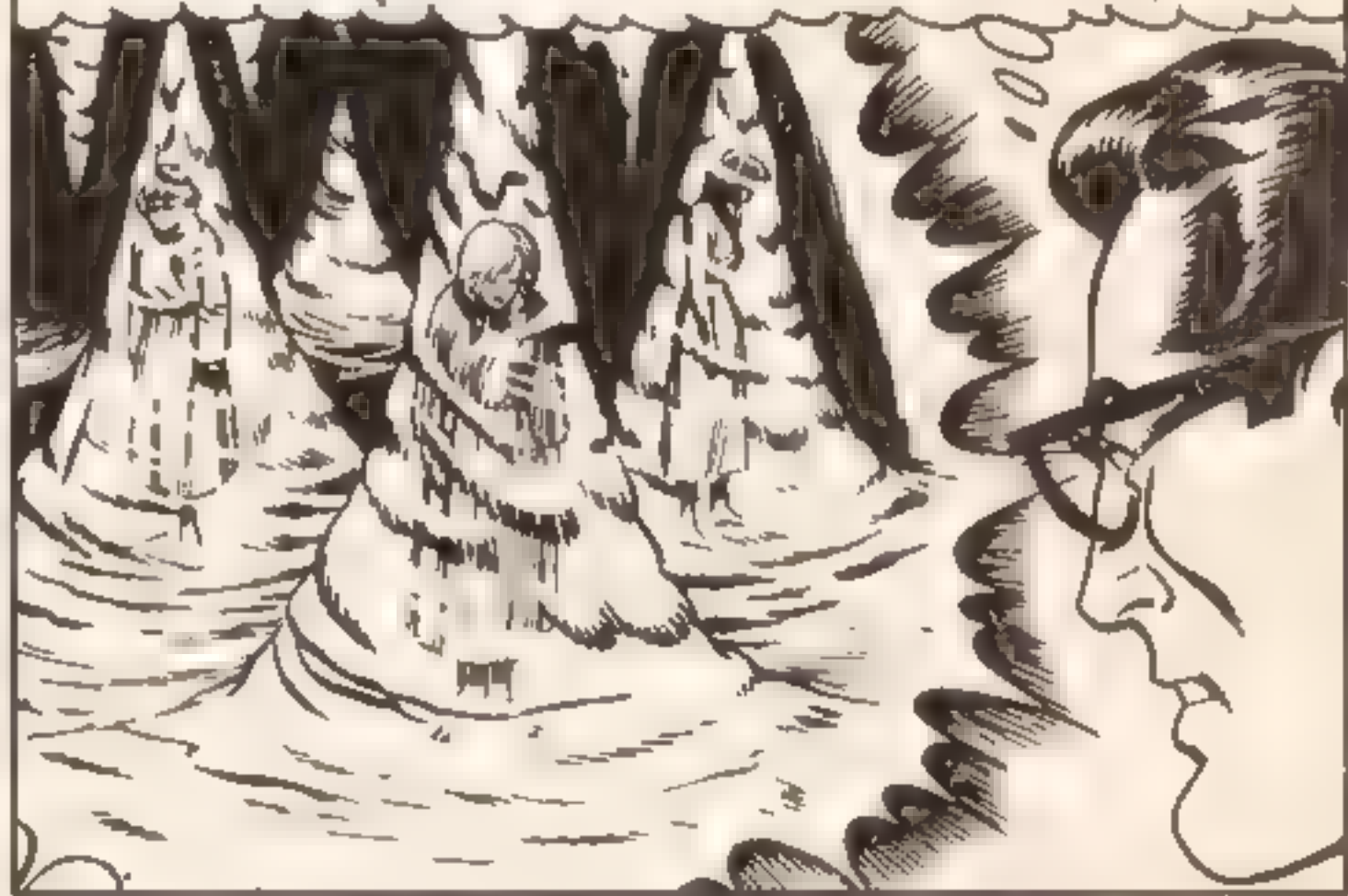
لن نرغموني على الزواج من أحد هذه القردة البشرية  
ودخول الكهف لا يحيفني ...

وأنا كذلك ! إن "سوبرمان" سينجديني عند  
الحاجة ...

لا ! تراجعاً !

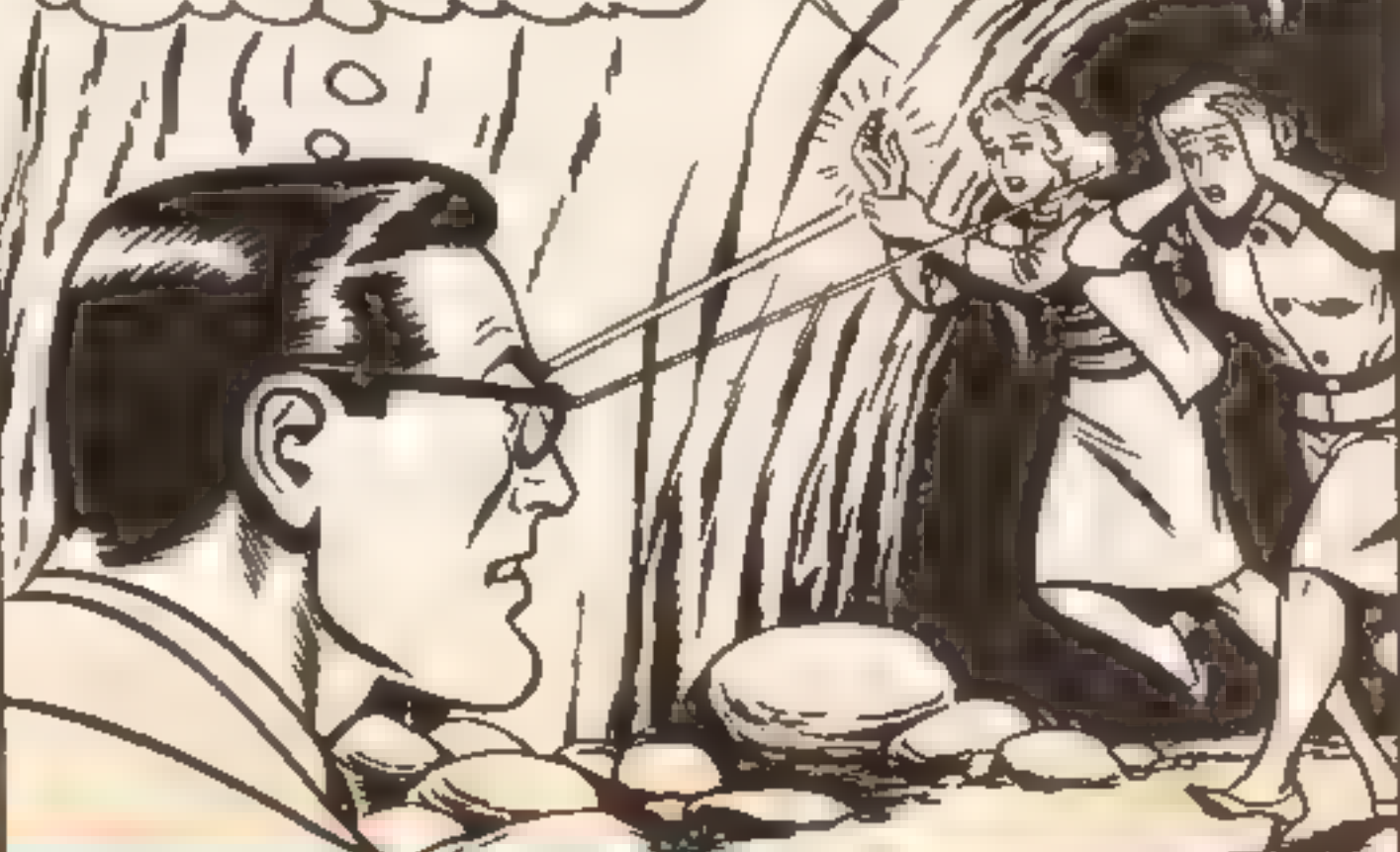


يا إلهي ! إن "دارس" لا يكذب ! هنالك عدد من النساء تحولن  
إلى أضنام حجرية داخل الكهف المشؤوم !



وبعد لحظة ...

لقد سقط ماء من  
السقف على شعري  
فنجبر ..  
وأنا على يدي إن نظري الخارق  
أنظر ! كيف باعادة الأمور  
إلى ما كانت عليه ...

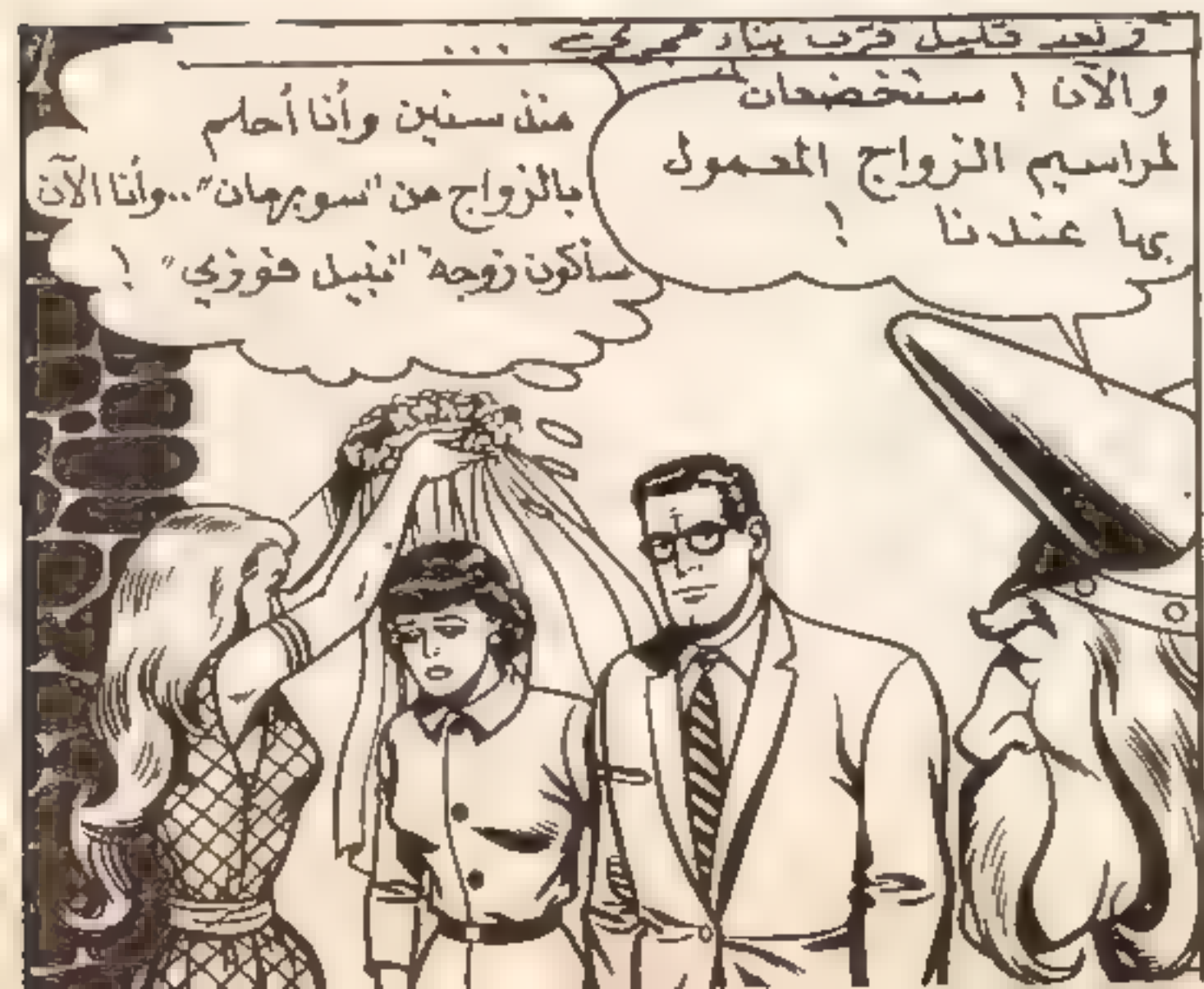
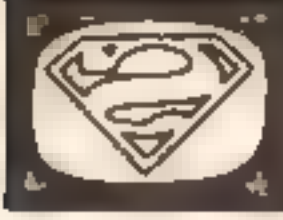


ملكنا قففت اشعة ظهر تبيل على الجرثومة ...

أنظر ! لقد زال الحجر  
عن يدي وكذلك عن  
شعر "رحنه" !  
إن "سوبرمان" يساعدني دائماً  
ولكن أين هو ؟ لا أراه !



















كيف سيصرف هذه المرة .. هل يمكنه أن يكون مع كلاهما في آن واحد ...

إن هاجسكما هو كشف شخصيتي السرية لأن أضيع وقتي في الجدل فند يكون "نبيل" في مأزق !



ورغبة .. مهلاً! هناك أمر تبادر إلى ذهني الآن ... إنه يتبع هذا الأسلوب ظهر "سوبرمان" عندما اختفى منذ سنين لكنه علق في "نبيل" ! الفخ هذه المرة .. مستبثت أخيراً أن "سوبرمان" هو "نبيل فوزي"



وما إن فرج سوبرمان من الوادي فخلأ ... يجب أن أنقذهما وأثبت لهما أنني لست "نبيل فوزي" إن فظري يظهر طائرة استكشاف تبحث عنا .. عندي فكرة ...



وبعد قليل ... عاد سوبرمان ... لقد وجدت "نبيل" ! إن رجله تؤلمه .. لكنه سيكون هنا بعد قليل أما أنا فهناك مهمة تنتظرني ... إن ذلك الرجل لا يستلم ! ها ! ها !

عندما يختفي سيظهر "نبيل" من جديد !



وبعد أن أعطى تعليماته عاد سوبرمان بسرعة خارقة ...

من المؤكد أنه تحذر على ركاب الهليكوبتر مشاهدتي .. سأتحول إلى "نبيل فوزي" بسرعة !



وبعد قليل .. في الطائرة ... إلى طائرة الاستكشاف .. هنا "سوبرمان" يكتمكم بواسطة قدرته الباطنية .. إن "رغد" و"وداد" و"نبيل فوزي" أسرى في الوادي الغامض .. إليكم ما العمل ...

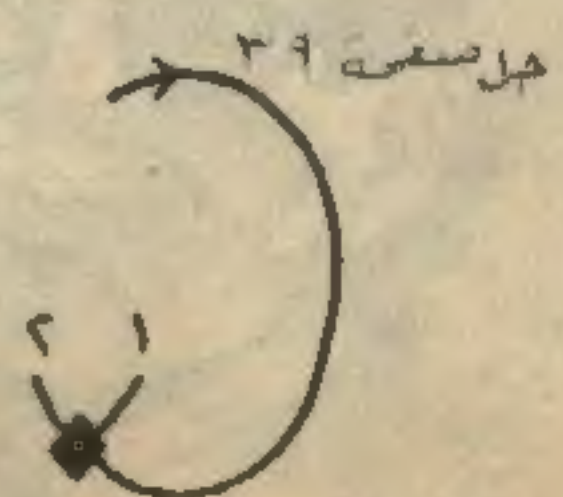
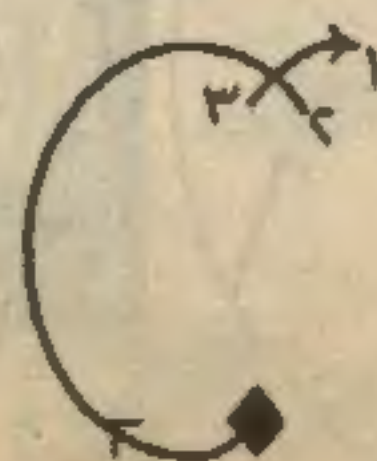
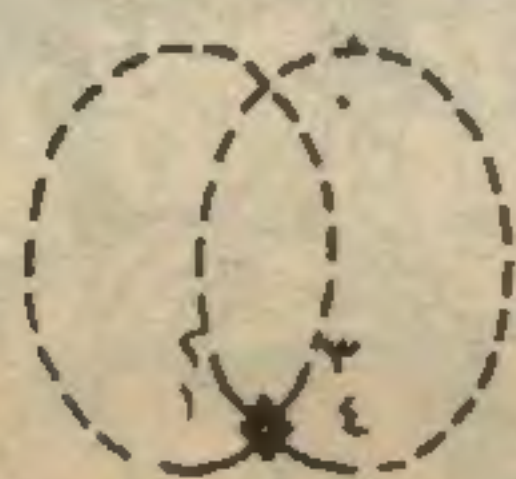






انتقل بين أ و ب في مدة  
 اقصاها ٩ دقائق

ب

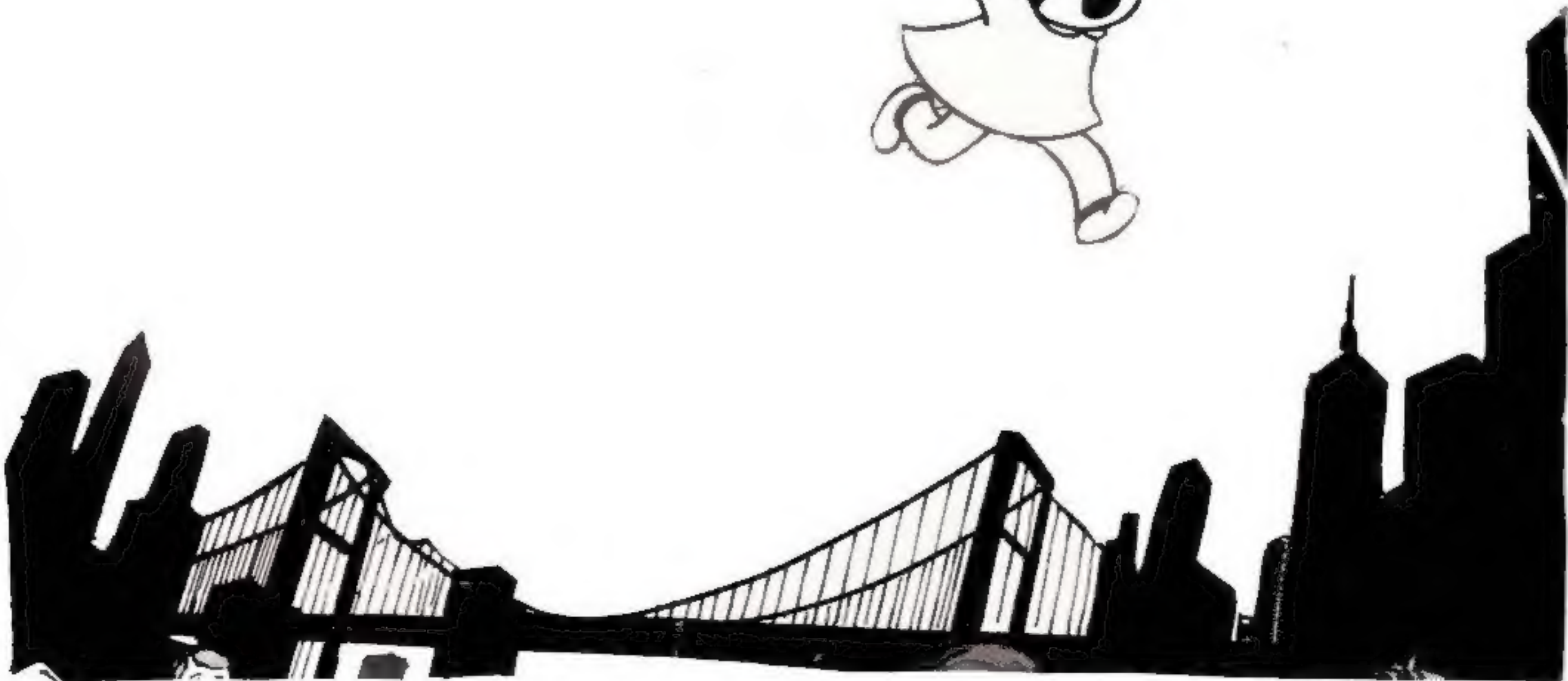


حل مسبقه ٣٩





ياي! هذه أسرع طريقة للحصول  
على عدد العمالات الجديد!  
أسرعوا أنتم أيضاً إلى شرائه!!





# المغامرات المصورة

أسبوع كل  
في

## العملاق

- لولو الصغيرة
- طاروت
- سوبرمان
- الوطواط
- البرف



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجالات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠



# باب قوميقيس

هذال العمل هو لعشاق الكوميقيس  
و هو لغير الاهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)